

# 新竹市影像博物館 OR LIGHTBOX



新竹市影像博物館前身為日治時期的「有樂館」，是台灣首座具冷卻設備的歐化劇場，融合羅馬與阿拉伯風格，並保留原設計的放映大廳。光復後更名為「國民大戲院」。2022年1月22日，鴻梅文創以「或者光盒子」重新開幕，成為電影院並保留部分博物館展覽，設有書店和餐酒館，並舉辦電影放映及音樂會，承載新竹市民的共同回憶。



**1** 1933-1945

看見曾經的有樂館

建於1933年的新竹「有樂館」前身為「新竹市有樂館」，是日治時期新竹的第二座戲院，也是全臺第一座具有冷卻換氣設備的歐化戲院，是當時竹塹城內日籍居民重要的休閒娛樂場所。

- 日台關係的有樂館
- 1933年電影大戲院中的有樂館

**2** 1946-1991

難忘的國民大戲院：不只是電影院

戰後的有樂館，由中華民國國民政府接收，改名「國民大戲院」。除持續播映電影，大型典禮、音樂會、入伍徵召與勞軍活動亦常在此舉辦，成為新竹市民近半世紀的共同生活記憶。

- 國民大戲院前線陣地佈景
- 1952年第一屆新光在國民大戲院集合入店

**3** 1946-1991

難忘的國民大戲院：一直都在的戲院守護者

人生如戲，戲如人生。從戲院經營到影片放映，背後有一群無聲的工作者幫忙張羅打理，成就城市裡的時髦生活。照片中的林燈福與林家章，都是自有樂館至國民大戲院時周長年在戲院服務的資深電影人。

- 戲院員工林燈福(左)和林家章(右)在日台關係有樂館合影
- 戰後初期國民大戲院的工作人員合影

**4** 2000

新竹市影像博物館

1980年代後錄影帶出租業興起，國民大戲院不敢推陳出新的單體競爭，於1991年停業。直至1996年全國文藝季於戲院廣場舉辦「戲院情懷」系列活動，喚起市民的共同回憶，因而轉型再利用為影像博物館，推廣城市藝文活動，繼續陪伴新竹人共度相親相愛的好時光。

- 1994年全國文藝季的「戲院情懷」系列活動

## 建築歷史

- 1933年：新竹市首座擁有換氣設備的公共建築戲院
- 1944年：在二戰中受損
- 1946年：重建並更名為「國民大戲院」，成為電影放映和各類活動的重要場所
- 1991年：停業
- 1998年：文建會撥款，公開競圖，最終由林志成建築師負責「歷史建築再利用」的整建計劃。
- 1999年3月8日：開始施工。
- 2000年5月21日：博物館落成啟用，正式成為市民共享的影像文化空間。

## 外觀



## 室內

