

新竹都城隍廟

新竹都城隍廟位於新竹市北區中山里，是建立至今已有 276 年歷史的地方城隍廟，每逢鬼月都會舉辦盛大的竹塹中元城隍祭吸引信眾與遊客參與，也有需多商販利用城隍廟的名聲在周圍經營生意，但隨著時間發展新竹都城隍廟也面臨到許多問題與危機。

目錄

新竹都城隍廟簡介

- 城隍廟歷史
- 城隍廟信仰
- 新竹都城隍廟的在地人文意義
- 新竹都城隍廟帶來的觀光經濟效應
- 新竹都城隍廟人氣的副作用

城隍廟位址與空間

- 地理位址
- 外部周遭空間
- 內部空間

城隍廟定期活動

- 竹塹中元城隍祭
- 超渡繳庫法會
- 各式各樣的神明聖誕

SWOT 分析

- SWOT 分析

問題與解決建議

- 交通問題
- 周遭攤販圍繞美觀與交通問題
- 傳統文化流失問題

新竹都城隍廟簡介

新竹都城隍廟歷史簡介

於西元 1748 年建成原為地方城隍廟，後於西元 1875 年清廷將全台分成三府其中臺北府的行政中心因地理與經濟原因暫置新竹，新竹城隍也隨之升級成府級城隍，後來在西元 1891 江西龍虎山張天師觀天象上奏朝廷速辦法會，朝廷批准於新竹城隍廟舉辦法會，於是光緒欽賜「金門保障」墨匾，並下旨舉辦法會並晉升成為省級的城隍。西元 1803 年新竹城隍廟在修整時增建觀音佛祖殿，日治時期日人為了削弱台灣人民族意識，禁止道教新竹城隍廟則因有觀音佛祖殿躲過了一劫

新竹都城隍廟信仰

城隍為中國傳統信仰，城隍為同時監管陰陽兩界的神明，在陽界類似警察負責懲兇罰

惡，在陰界類似法官負責審判善惡善者上天受封惡者下獄受罰，城隍也有官級之分縣城隍、府城隍、都城隍，城隍之下也有負責為城隍工作的左右文武判官陰陽司的陰陽司公以及六司延壽司、樂善司、糾察司、速報司、罰惡司、增祿司，最後還有城隍爺的兵馬六將，六將之下又有董、李排爺帶領的喜、怒、哀、樂四位捕快。

新竹都城隍廟的在地人文意義

城隍信仰作為傳統信仰受到許多在地人的崇拜每逢節日周遭虔誠的信徒都會前往參與活動，即便不是信眾也會因為抱著湊熱鬧或想玩樂的心情前去體驗活動，新竹都城隍廟對在地來說除了當然是傳統信仰中心以外也擔當著重要的人文聚集地。

新竹都城隍廟帶來的觀光經濟效應

新竹都城隍廟的名氣帶來了許多人潮許多業者看見商機紛紛在此開店，比如城隍廟旁的

街邊小販以及周邊已城隍廟做噱頭的周邊商品，新竹都城隍廟的名氣為此地帶來了不錯的觀光經濟效應。

新竹都城隍廟人氣的副作用

新竹都城隍廟的人氣雖然帶來人潮但同時也造成周遭的許多不便最明顯的莫過於交通問題，小販利用城隍廟人氣在此開店本不是壞事，但因聚集的小販過多導致交通更加不便也破壞了新竹都城隍廟的美觀。

城隍廟位址與空間

地理位址

新竹城隍廟鄰近火車站人潮流通，以城隍廟為中心圍繞了許多小販形成夜市，附近又有東門市場、新竹大遠百、新竹市立棒球場等人潮聚集地。



外部周遭空間

新竹城隍廟四周被小販圍繞十分有特色但卻造成空間壅擠也不美觀本應氣派美觀的城隍廟宇建築被四周小販的招牌擋住，舉辦活動時四周難以通行又十分悶熱，對於第一次到來的外地觀光客來說礙於廟宇被遮住可能連這裡有城隍廟都不知道。



Google Map街景

內部空間

大門口設有三川殿龍柱以及三川殿石獅設計富有中式雕刻美感，進門後可以往上看到三川殿八卦藻井，內部除了城隍神像以外也有佛教的寺廟如觀世音菩薩的新竹法蓮寺以及彌勒佛的彌勒殿，裡面也有城隍相關的雕像如李、董排爺雕像，此外也有金門保障的墨匾等等，內容相當豐富與一般單一供奉的廟宇有明顯區別。



新竹都城隍廟正殿



新竹法蓮寺



新竹都城隍神像



李、董排爺雕像

城隍廟活動

竹塹中元城隍祭

- **竹塹中元城隍祭簡介**:城隍作為監管陰陽兩界的神明每年中元普渡自然成為具備重要意義的節日，從農曆 6 月 28 號開始至 7 月 30 號結束，有開關鬼門、夯枷解厄、遶境賑孤等活動。
- **開關鬼門**:關在地府的鬼魂會在這段期間被放回陽間，有些鬼魂會去探望親人有些鬼魂則會四處遊蕩，所以透過祭祀鬼魂可以祈求平安。

- **夯枷解厄**:城隍作為監管陰陽兩界的神明每年中元普渡自然成為具備重要意義的節日，從農曆6月28號開始至7月30號結束，有開關鬼門、夯枷解厄、遶境賑孤等活動。
- **遶境賑孤**:每年農曆7月15日，新竹都城隍廟舉行遶境賑孤，將城隍爺從廟裡請出並在新竹市區內進行繞境，巡視地方保衛安寧，也讓孤魂野鬼趁著城隍爺出來繞境向城隍爺申訴冤情，並在一切都結束之後返回城隍廟。

超渡繳庫法會

新竹都城隍廟於每年農曆七月公辦超渡祖先、嬰靈、冤親債主暨已故親人繳庫法會，用以在鬼門開之後進行超渡為放不下無法投胎轉世的鬼魂開示，讓他們早日轉世投胎，對已經轉生的人也能增添他的福報。

各式各樣的神明聖誕

新竹都城隍廟內有各式各樣的神明每逢神明聖誕都會舉辦聖誕活動，例如農曆二月十七

日城隍爺聖誕、農曆二月十九日觀世音菩薩聖誕、農曆十正 月二十九日城隍爺最大的生日等等。

SWOT 分析

STRENGTH優勢

- 1.地理位址人潮多
- 2.歷史悠久有文化意義
- 3.活動頻繁
- 4.信眾眾多

WEAKNESS劣勢

- 1.人潮壅擠
- 2.攤販圍繞不美觀
- 3.周遭交通規劃空間明顯不足

OPPORTUNITY機會

- 1.新竹知名地標
- 2.政府支持傳統文化
- 3.在地信仰中心聚集地

THREAT威脅

- 1.傳統文化信仰流失
- 2.吸引不到年輕人
- 3.政府無法對交通具備有效改善

問題與解決建議

交通問題

- **交通問題**:城隍廟周遭道路狹小但人潮頗多特別是舉辦活動的時候，不僅交通不便周遭行車

困難對於行人來說也又悶熱又難受。

- **可能的解決辦法**:政府必須考慮重新規劃道路配置，在不破壞具備重要文化因素的情況下更改舊城區的道路規劃，以及擴大交通管制範圍避免連鎖效應導致交通壅擠。

- **解決辦法會遭遇到的困難**:重新規劃道路將會引響所有周邊人事物，擴大交通管制範圍可能造成與該區不相關的區域也受到影響難度皆頗高但不做又無法有效改善，政府必須下定決心周遭居民也必須取得共識。

周遭攤販圍繞美觀與交通問題

- **周遭攤販圍繞美觀與交通問題**:圍繞著城隍廟的攤販雖為地方特色也帶來經濟，但街邊攤販型的經營方式有著明顯的缺點就是對交通的不友善，本就交通壅擠又有大量攤販讓人停留採買造成雪上加霜，城隍廟周遭都被小販圍住第一次來不認真找還無法注意到城隍廟小販的設計風格也破壞傳統廟宇的美觀。

- 可能的解決辦法:政府必須特別設立區域將小販集中起來經營生意避免圍著馬路引響交通以及圍著廟宇引響美觀。
- 解決辦法會遭遇到的困難:要讓小販們移動位置勢必會遭到大量的抗議，特別設立的區域該選哪裡?以及選址也必須保留小販在城隍廟旁邊經營生意的意義，避免引響到他們的生意，難度極高，建議先以階段性的計畫進行緩衝慢慢讓小販們轉移到特別設立區域。

傳統文化流失問題

- 傳統文化流失問題:城隍廟的人氣根基還是建立在傳統文化信仰之上，但近年來別說傳統文化信仰，信奉宗教信仰的人數也在逐漸流失，失去信仰意義只剩文化意義的話人潮削減也只是時間的問題，因為對大部分人來說傳統文化並非生活中的 必須。
- 可能的解決辦法:政府必須將傳統文化與年輕文化結合避免年輕人對傳統文化產生排斥，城

隍廟必須積極舉辦年輕人會有興趣的相關活動提高年輕人群當中的知名度。

- 解決辦法會遭遇到的困難:年輕人本就對傳統文化興趣缺缺，過度提倡容易造成反效果，傳統文化想要結合年輕文化勢必存在大量矛盾，如果過度守舊無法吸引年輕人如果過度執著於年輕文化又會讓傳統文化的含意遭到改變，必須尋找到一個平衡點。

總結

城隍廟具備豐富的歷史意義，對當地眾多信眾來說也是重要的信仰中心，但人潮也帶來了交通問題，城隍廟的名氣也帶來經濟效應但慕名而來過度聚集的小販也同樣給城隍廟帶來問題，傳統文化的流失也讓未來變得不確定，如果想要根本性的解決這些問題難度都十分的高，而且勢必帶來大量的利益衝突，政府與當地民眾都必須取得大量的共識，階段性的改善會比較能夠避免衝突的方法，傳統文化

若想保留與年輕文化的結合必不可免，但怎樣在保留傳統文化特色與意義的情況下結合是一個難題。

參考資料

- 新竹都城隍廟官網:<https://www.weiling.org.tw/>
- 交通部觀光屬-觀光資訊網:
<https://www.taiwan.net.tw/m1.aspx?sNo=0001016&id=447>
- 維基百科新竹都城隍:<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%96%B0%E7%AB%B9%E9%83%BD%E5%9F%8E%E9%9A%8D%E5%BB%9F>
- 新竹都城隍廟·竹塹中元城隍祭- 臺灣宗教文化地圖-內政部
- https://taiwangods.moi.gov.tw/html/landscape/1_0011.aspx?i=9 參考資料 2
- 生人勿近！開「福門」 都城隍奉旨賑孤〈竹塹中元城隍祭〉
<https://www.taiwanfolk.com/ceremony/detail/12>
- 鬼月為什麼要替祖先舉辦超度法會?舉辦家族法會要花多少錢?準備那些供 祭品與流程? <https://owt.com.tw/transcendence-puja>