

## 人生就像一張空白的履歷

### 一、文章的閱讀動機：

「又是風起的時候了」是出自《葉珊散文集》中的一個經典章節，這篇文章的時間背景是在楊牧離開東海後的四個月，文章內容透過楊牧離開東海後的時刻，深入探討了作者在人生不同階段的思考與成長，結合了他在大學求學與社會生活中的感悟。剛好今年是我在中華大學的最後一年，回顧這四年的大學時光，不論是在校園內寧靜的角落，還是校園外紛繁的世界，都經歷了許多令人百感交集、刻骨銘心的時刻。

很幸運，偶然讀到這篇文章，透過這篇文章起頭，聯想到了「自我成長」的議題，這使我對這篇文章產生了濃厚的興趣。讀完文章後，我對文中的接觸更加深刻，而我也是在那時更確定了自己的想法。

### 二、獲得書籍或文章啟發的章節內容

「原來生活本身才是一門大學問，只有用生命去體驗才是有血肉的。」

我不是新竹當地人，當初從高雄北上時，身旁的親友都在問，「這樣不會太遠嗎？來回這樣不會不方便嗎？」但那時的我並不以為意，心想現在交通這麼方便，有高鐵，從高雄到新竹只需大概一個多小時，又怎麼會不方便呢？

在高中時期，我便常聽家中其他大學生們分享著各自的生活，心裡的憧憬或多或少泛起了漣漪，不禁期待著自己的未來。如今，輪到我成為這場戲的主角，內心的悸動正如「初生之犢不畏虎」，滿懷期待，怎能輕易錯過這大好的機會！

「在校園裡生活的人是不大知道憂愁的，為賦新詞可以愁，考試考壞了可以愁，經過女生宿舍看到電燈滅了也可以愁，愁上一夜，在床上反側，誦上一段〈關雎〉。」

讀到這段文字時，我不禁倒抽一口氣，隨之而來的是一聲長嘆，是為了過去的經歷感到惋惜嗎？還是因為沒能在閱讀到這篇文章之前就心領神會這些道理而嘆息？「少年不識愁滋味，愛上層樓，愛上層樓，為賦新辭強說愁。而今識盡愁滋味，欲說還休，欲說還休。卻道天涼好個秋。」辛棄疾的這首詞讓我產生強烈的共鳴——年少不懂甚麼是愁，總喜歡模仿文人墨客的風采，為賦新詞強說愁，卻不明其中真義。如今，歷經世事，憂愁的滋味已嚐盡，想傾訴時卻發現不知該

盡人意呢?偶爾想起這些，我還是會會心一笑，那份童年的溫情，如今成了奢侈的回憶，心中不禁充滿懷念與感慨。

「又是風起的時候了。」夜晚，我戴著耳機，聽著熟悉的旋律，走在大學的校園裡，閉著眼享受晚風的輕拂，想起了那一句話，「不是老歌變好聽了，而是我們都有故事了」，不知不覺又陷入自己的回憶，那些片段明明近在咫尺，卻始終無法握緊，宛如夜裡的微風，當我睜開眼望向天空時，星光熠熠如同台下的掌聲打破了夜晚的寧靜，滿天的繁星，如同說書人般，替我記錄且訴說著每一段旅程，我大學的故事即將進入尾聲，但屬於我的人生篇章仍將繼續書寫，直至夜裡的光消失殆盡。

四、參考文獻：

又是風起的時候了

作者：楊牧

出版社：洪範