

1. 引言

我之所以選擇《再見，德布西》作為主題，是因為它的封面和標題深深吸引我。這本書是中山七里將音樂與推理元素巧妙融合的代表作，並在日本榮獲2010年「這本推理小說真厲害！」大獎。本文將以人性的「堅強」和「脆弱」為主題，探討主人公香月遙的成長過程，並分析她周圍的角色對她所帶來的影響。

2. 作品概要

故事從16歲的香月遙夢想成為鋼琴家，卻在一場火災中失去祖父和像雙胞胎一樣一起長大的表妹的情節展開。遙自己也因火災留下嚴重的身心創傷，但她並未因此放棄對鋼琴的熱愛，仍然不懈追求自己的夢想。她克服困難的過程讓讀者印象深刻，並引發對人類潛能與脆弱性的深刻思考。隨著故事的進展，遙的家人與周圍的人逐漸揭露出各自隱藏的秘密和掙扎，讓情節張力不斷增強。

3. 人性的堅強與脆弱

《再見，德布西》主要描繪「堅強」與「脆弱」的對比。

● 香月遙的堅強

儘管身受火災留下的重傷，遙仍然堅持鋼琴家的夢想，奮力挑戰自我。她的復健過程充滿難以想像的痛苦，對身體與心靈的意志提出了極大考驗。尤其是在火災帶來的痛楚中，以及在旁人同情或蔑視的目光下，她仍不屈不撓地面對自己的脆弱，回想恩師和祖父的話語，不斷激勵自我，表現出來了人類對夢想執著的力量。

● 香月遙的脆弱

然而，遙並非無懈可擊，她的人性脆弱在各種情境中展露無遺。她苦於火災的陰影，因周遭的期待和與同學的互動而煩惱，這些細節強調了她也是容易受傷的普通人。她在回歸「正常」生活時的恐懼，以及在與他人關係中的掙扎，都讓讀者產生共鳴。

4. 家人與恩師之間的關係

圍繞在遙身邊的家人和也展恩師現了各自的「堅強」和「脆弱」，他們既是遙的支持者，亦是她苦惱的來源之一。

● 恩師岬

新銳鋼琴家岬為遙指導鋼琴，是支撐她夢想的存在，並扮演著引導她堅持自我道路的重要角色。他的指導與支持一方面引導出遙的堅強，另一方面，岬自己也面臨一些問題，包括突發的左耳聽障、與父親的關係以及對自己夢想的掙扎。然而，岬成功克服了這些挑戰，成為現在的鋼琴家，呈現出他如今的「堅強」以及曾經的「脆弱」，這些背景也讓他的角色更具深度。然而，從遙的立場來看，這些有時也成為了她的壓力來源，並偶爾成為遙煩惱的原因。

● 家族的秘密

遙的家人和與她有關的周圍人們也各自抱有問題，其中有些人更對她和她周圍的人產生了影響。從他們身上可以看出，他們也因為擁有問題而內心隱藏著「脆弱」的一面。隨著故事的發展，這些問題逐漸浮出水面，給遙帶來了新的考驗和傷痛，使她成長的同時，也引發了新的不安與恐懼。

5. 推理小說中的堅強與脆弱

本作的推理要素同樣突顯了人性的「堅強」與「脆弱」。複雜交織的家族秘密將角色們的弱點呈現出來。特別是在故事的結尾，真相揭曉的瞬間，讓讀者深思人性的多面性和人際關係的複雜性，也提醒我們不應因為他人的想法或誤解而妄下定論。

6. 結論

《再見，德布西》巧妙地結合了音樂與推理，凸顯出角色的「堅強」與「脆弱」。透過香月遙的成長以及支持她的人的形象，揭示了人性中潛藏的可能性與軟弱、追求夢想的力量，以及其背後的恐懼與掙扎。音樂這一美麗的元素讓角色內心複雜的情感更為鮮明，增添了作品的深度。透過這本書，對人性「堅強」與「脆弱」的理解得以深化，並成為讀者心中留存的作品。

參考文獻：

《再見，德布西》，作者： 中山七里 譯者： 王華懋
出版社：野人