

竹蓮里古井：八角井口的時光印記

一、閱讀動機

在現今高度發展的都市環境中，無論是生活方式還是基礎設施的變遷，都呈現出一種快速的變化。然而，這些變遷背後的歷史、文化及人類對自然的依賴卻逐漸被人們遺忘。這篇關於新竹竹蓮里古井的文章，觸動了我對於城市記憶與文化保存的深層思考。作為一個生活在現代都市中的年輕人，我們習慣於水龍頭即可取水的便利生活，卻很少停下腳步去思考：在我們腳下的土地上，曾經存在怎樣的生活樣貌？這口古井不僅是新竹市定古蹟，更是當地居民生活記憶的一部分。透過閱讀相關書籍和文章，我希望能更深入地了解這口古井的歷史背景、文化價值，以及它在現代社會的意義。透過這口古井，探討現代城市與歷史文化交織的反思，以及我們如何在新舊交替的時代中，找到屬於自己的文化根源。

二、獲得書籍或文章啟發的章節內容

這篇文章中，最具啟發性的部分是關於井口的八角形設計及其背後的文化與技術意涵。這座古井的井口設計獨特，由八塊厚石板豎立而成，形成八角形的井口，這種結構的設計不僅在當時具備實用性，更隱含了對傳統建築美學與實用需求的平衡。以當時的技術水平來看，這種井口設計是極為罕見且精緻的，反映出當地社會對水源的珍視，以及生活中「水」作為一個不可或缺資源的重要性。

除此之外，文章中也提到了竹蓮里這個聚落的歷史背景，特別是在清朝時期以及日本殖民時代的變遷過程。竹蓮寺的建立與聚落的形成緊密相連，從這些歷史背景中我能夠感受到地方文化如何在外來影響與內部發展之間維持其特色。文章中提到「井口不再供水，但保留至今」這一段，讓我對現代人對歷史遺產的看法產生了深思。在現代，自來水的普及已經讓我們不再依賴井水，但這座古井仍然存在，成為一個具象徵意義的文化資產。這不僅是對過去生活方式的一種紀念，也提醒我們在現代化過程中應如何看待和保護歷史遺產。

而在閱讀相關新聞報導及相關文獻資料後，我對以下幾點內容印象頗為深刻：

- 文化景觀的靜默見證

這口古井不僅僅是一個取水的工具，更是一個文化景觀的見證者。從清朝雍正年間到日本殖民時期，再到現代都市發展，這口井見證了新竹城市的每一個發展階段。其八角形的井口設計，不僅具有美學價值，更承載了當時營造技術和生活智慧的印記。

- 城市記憶的保存邏輯

在高度現代化的城市中，這些看似瑣碎的文化遺產，其實是連結過去與現在最珍貴的紐帶。竹蓮里的這口古井，被保留在繁忙的都市角落，成為城市記憶的活的載體。

- 技術演進的生活軌跡

自來水的普及化，背後是整個社會基礎設施的巨大變遷。古井的存在，恰如其分地呈現了這一技術演進的過程，它不僅是一個水的來源，更是一個見證人類生存方式轉型的活的文物。

三、反思自己的論述或觀點

在深入探討竹蓮里古井的歷史與文化意義後，我開始反思在現代化的進程中，如何平衡現代生活與傳統文化之間的矛盾，在新舊交替的時代中，找到屬於自己的文化根源。文章中的古井，雖然不再作為水源使用，但它仍然保存著，並被當作新竹市的文化遺產加以重視。隨著自來水等現代化基礎設施的普及，過去那些與自然親密接觸的生活方式已經被逐步取代，然而這些過去的痕跡卻仍然在某些地方被保留下來，成為現代人理解過去的重要窗口。

當今社會，隨著科技發展和生活方式的變化，我們的日常生活變得越來

越便利，從自來水的普及到智能化的生活設施，無一不顯示著現代化的影響。然而，在這些便利的背後，我們往往忽略了與自然和過去生活緊密相關的元素，並未能充分意識到歷史與文化的保存對於現代生活的重要性。我認為，應該有意識地將現代化與歷史文化的保存相結合，特別是在建設和開發過程中要注重歷史遺跡的保護。古井這一事例便顯示了地方性文化資產的重要性，不僅是對過去的懷舊，也是一個具體的文化載體，讓我們能夠觸摸到歷史的脈搏。這種文化保存的價值，應該被當作現代城市發展的必要元素，而非一個可有可無的附屬品。

我也反思到現代生活對自然資源的過度依賴與消耗問題。井水的存在曾是社會維繫與日常生活的關鍵，但在現代自來水的便利性面前，這樣的生活方式已經變得不再必要。我認為，雖然現代技術帶來了便利，但同時也應該對資源的使用與保護有更多的考量。這座古井作為新竹市定古蹟，它不僅是過去生活的見證，還是地方文化的象徵。儘管井水的功能已不再被依賴，這座古井依然保留下來，成為人們了解過去生活方式和歷史背景的寶貴資源。它提醒我，在現代化的過程中，文化遺產的保護與傳承並不是一種奢侈的選擇，而是對歷史和文化的尊重，是每一個社會應該承擔的責任。我也反思到，現代人對於便利生活的追求常常使我們忽略了資源的可持續性。井水曾經是生活的依賴，而現代社會依賴自來水系統使我們對這一切漸漸疏遠。我理解科技進步給生活帶來的便利，但也應該對自然資源的使用持更加謹慎和負責的態度。例如，竹蓮里古井的保存，雖然不再是生活所需，但它在當地社會中仍然扮演著重要的文化角色，對當地居民的認同與文化價值的傳承具有重要意義，不僅是生活的一部分，也是一種對自然資源珍視的象徵。在追求現代化的同時，我們更應該保持對歷史遺產的重視，這不僅有助於社會的精神傳承，還能讓我們在現代生活中找到與過去連結的價值。

四、參考文獻

- 嚴駿暘。一口水井湧出聚落故事 竹蓮里中井。新竹城市博物館。
(<https://reurl.cc/Y4yG0a>)
- 竹蓮人的生活泉源—竹蓮里傳統聚落古井。國家文化記憶庫收存系統。
(<https://reurl.cc/745nRd>)
- 新竹市文化局。竹蓮里傳統聚落古井。國家文化資產網。
(<https://reurl.cc/yDzoQq>)
- 新竹市區 240 多年竹蓮古井。新竹故事館。
(<https://reurl.cc/6jr95M>)
- 市定古蹟竹蓮里傳統聚落古井。Vocus
(<https://reurl.cc/Q5zmj2>)