《腦袋裝了2000齣歌劇的人》

1.閱讀動機：

我一直對音樂懷抱濃厚興趣，喜歡接觸各種好聽的音樂，體會到音樂能撫慰人心。然而，我好奇音樂與大腦之間的關係：為何同一旋律能讓人歡笑或落淚？偶然得知奧利佛·薩克斯（Oliver Sacks）的《腦袋裝了2000齣歌劇的人》（Musicophilia），透過真實案例探討音樂和腦科學的連結，讓我躍躍欲試。尤其知道書中有「被雷擊後突然迷戀肖邦音樂的醫生」等奇異故事，更激發了我的興趣。我相信閱讀此書不只滿足好奇心，也將激發我未來在音樂與科學領域的探索。我希望透過閱讀這本書，了解音樂如何影響思維與情感，以及那些令人驚異的音樂案例。對於喜歡音樂的我而言，能從科學角度理解這份熱情，是一次難得的學習機會。

2.啟發文章內容：

作者奧利佛·薩克斯以生動筆觸，將科普著作編織成充滿人情味的故事。第一部分講述「被雷擊的醫生」與「威廉氏症兒童」等案例，讓我印象深刻。書中描述一位美國外科醫師托尼·西科利亞遭雷擊後突然迷上音樂，四十多歲才開始彈奏肖邦的鋼琴曲，此故事震撼了我，讓我思考人類的熱情與天賦如何在意想不到的時刻被激發。還有一群先天威廉氏症的孩子對音樂非常敏感，也讓我驚嘆每個人與生俱來的音樂傾向可能遠超想像。

另一部分探討記憶與音樂的關聯。其中一個失智症患者的故事令我動容：平時認知衰退的她，只要聽到年輕時的歌曲，就能清晰哼唱旋律和歌詞。作者還提到一位只能保持七秒記憶的男子，他忘了剛剛做了什麼，卻能牢牢記住所有樂曲。這些篇章讓我體會到音樂在大腦中的特殊地位：旋律能穿越時間，成為內心深處的存在。

作者也舉例說明音樂如何成為療癒工具。例如，一位帕金森氏症患者平常無法自行行走，卻能隨音樂節拍踏步；一位中風患者失去語言能力，卻能清晰地唱出歌詞。這些情節讓我明白音樂不只是一種藝術享受，更能穿透疾病的枷鎖，帶來難以置信的力量。

3.反思與個人論述

在閱讀過程中，我不斷將書中案例與自身經驗對照，激發許多思考。雷擊醫生的故事讓我想起曾在年輕時時迷上一首歌，那時一首歌響起，我就能重複聆聽好幾天，激動不已。儘管情況不同，但這種突然湧現的熱情讓我感受到音樂像大海怒滔而來，令人沉浸其中。我也見過一位老奶奶，只要聽到她年輕時的歌曲，就能完整哼唱，那一刻仿佛讓她回到過去。這些例子讓我相信音樂擁有穿越時空的力量。

閱讀這本書改變了我對音樂的態度。以前我把音樂當作生活調劑，以及紓解壓力的一種方式，但現在更意識到它承載著記憶和情感。每當壓力大時播放熟悉旋律，音樂真的讓我心境平靜。這本書讓我更加珍惜生活中的悅耳聲音，也開始關注身邊人對音樂的反應。未來遇到困境時，我會更常用音樂舒緩情緒，並將讀到的故事分享給朋友，讓他們相信音樂的力量。

書中幽默的內容和生動的故事也激發了我對學習的熱情。作者如同好奇的尋寶者，引導讀者發現音樂與大腦的祕密。我反思自己應更勇於探索未知：以前因忙碌忽視了現場音樂會，現在更想多參加演出，親身感受音樂帶來的震撼。閱讀完後，我意識到應該反省為何偏愛某些曲風，也更加堅定地相信音樂是生活的一部分。

4.結語

總的來說，閱讀《腦袋裝了2000齣歌劇的人》讓我對音樂有了更新更深的體悟。透過書中引人入勝的案例，我重新認識了音樂在人類生活中的價值：它能撫慰心靈、喚醒遺忘的記憶、甚至帶來奇蹟般的改變。我深刻體會到未來可以更善用音樂來調節情緒，也更加珍惜日常生活中的每一份美妙聲音。不論未來人生路在何方，我都會牢記音樂賦予人類的力量，並將這份美好傳遞給更多人。

參考文獻

書名：《腦袋裝了2000齣歌劇的人》

作者： 奧立佛．薩克斯

原文作者： Oliver Sacks

譯者： 廖月娟

出版社：天下文化

出版日期：2018/12/14