報告內容

(1)書籍或文章的閱讀動機

你是否曾幻想過，未來的婚禮會是什麼模樣？又或者，對於醫療、教育，甚至愛情，會因人工智慧的進步而產生哪些變革？隨著 AI 技術的日益發展，從語音助理到智慧醫療、從自駕車到 AI 客服，這些曾經遙不可及的科技正逐步走進我們的生活。

《AI 2041：預見 10 個未來新世界》這本書吸引我不僅是因為它探討的科技趨勢，更因為它用「小說＋科學」的雙重方式，勾畫出 10 個充滿創意、又能與現實結合的未來生活場景。李開復博士和科幻小說家陳楸帆的跨界合作，不僅讓科學與故事完美融合，還讓我開始思考：未來的世界可能會長得像這樣。

讀這本書時，我不禁聯想到電影《一級玩家》(Ready Player One)，電影裡的虛擬世界「綠洲」讓人類能夠逃離現實，體驗一個更加激動人心的世界。這樣的虛擬與現實交織的未來，在《AI 2041》裡似乎也能成為真實。我彷彿搭上了一輛時光機，跟著書中的故事，看見未來與我可能相遇的世界。

(2)獲得書籍或文章啟發的章節內容

讓我印象最深刻的，是第一章〈元宇宙婚禮〉。故事中，一對來自不同國家的情侶，透過虛擬實境（VR）在元宇宙中舉辦了一場夢幻婚禮。這場婚禮並非局限於傳統的婚禮場地，而是跨越了時空的限制，儀式橫跨五大洲，賓客們以虛擬分身參加，無論身處世界的哪個角落，無需長途飛行或艱難的時差調整，就能共同見證這一重要時刻。透過先進的感測器和虛擬實境技術，來賓們不僅能看到新郎新娘的每一個細節，甚至能真實感受到情緒與觸覺。例如，當新人交換誓言時，賓客們能夠透過觸覺手套，感受到心跳與溫暖的擁抱，彷彿他們身處同一空間，彼此分享著這份喜悅與感動。

這場婚禮不僅是對科技的展示，它更像是一場科技與情感的完美融合。當虛擬世界不再是冷冰冰的數位影像，而是能夠傳遞真實情感的媒介時，我不禁開始思考：未來是否可以真正突破物理世界的局限，讓我們在人際互動中更真切地感受到彼此的存在？在這個婚禮中，我看到了未來情感交流的另一種可能性，它不僅僅是虛擬的模擬，還是情感的真實體驗。

書中還補充說明了支撐這場婚禮的核心技術，包括 AI 生成內容（AIGC)、情緒辨識、觸覺感測裝置等。這些技術的發展，正在不斷地進步，並已悄然進入我們的日常生活。例如，AI 生成內容（AIGC）已被應用在電影、遊戲甚至新聞報導中，使得虛擬世界中的內容更加真實且富有深度。情緒辨識技術則能夠分析人類的面部表情與語音，進而做出情緒上的回應，這讓遠距離溝通中的情感交流不再受限於語言或視覺的表達，而能真實傳達心靈的感受。觸覺感測裝置則為我們帶來了更身臨其境的體驗，這不僅限於遊戲世界，還能進一步延伸到醫療、教育等領域。

更讓我驚訝的是，這些科技已悄然滲入我們的生活中。例如，線上遊戲中的虛擬互動讓玩家能夠在一個完全虛擬的世界中建立深厚的情感聯繫，這些情感經常超越了現實世界的限制。遠距教學中的即時反饋機制，讓學生無論身在何處，都能感受到老師的指導與關懷。而社群平台上的 AI 推薦演算法，更是深刻影響了我們的社交模式與資訊消費習慣。

讀完這一章後，我不再覺得元宇宙只是個遙遠的科幻想像，而是正在成形的未來現實。它不僅僅是虛擬世界的延伸，更是一種生活方式的創新，它將引領我們進入一個無時無刻不在科技和情感交織的時代。未來，元宇宙的技術將與我

們的生活融為一體，打破地理和時間的限制，讓人類在其中找到了無限的可能性和未來的想像。

(3)自己的論述或觀點

《AI 2041》讓我重新思考「未來世界」的可能樣貌。書中不只是純粹的科學預測，而是透過一篇既感性又充滿想像力的故事，讓我看見當 AI 融入生活後，人類所面對的不只是便利與效率，而是價值觀、倫理、身分認同、甚至人類本質的重新定義。

在〈雙生〉這篇章節中，陳楸帆筆下的女主角，透過 AI 與母親「重聚」，雖然母親早已過世，卻藉由過去資料所建構出的「虛擬母親」，重新與她對話。這篇故事觸動我深深思考--在 AI 能「模擬情感」的未來，我們所依賴的情感連結是否會被科技複製？而「人性」與「機器」的界線又會在哪裡？這讓我聯想到《一級玩家》中的主角在虛擬世界「綠洲」中與其他人互動、冒險、戀愛，甚至建立人生價值的過程。那是一個可以逃避現實、甚至更美好的世界，但同時也藏著對現實的逃避與危險。

我認為，《AI 2041》最迷人之處，不只是技術的預測，而是它讓我們去問：「當技術已經無所不能，人類還剩下什麼？」我們會如何定義「真實」與「虛假」？會選擇躲進虛擬的理想世界，還是願意勇敢面對不完美但真實的人生？現實與虛擬的交會點，正是我們這個時代最值得深思的議題之一。就像電影《一級玩家》裡的主角韋德最終領悟到--真正重要的，不是在「綠洲」中打怪升級，而是回到真實世界，面對自己與他人，並守護人性的溫度。

AI 的確能帶來許多創新與便利，但若缺乏人文思維的引導，科技可能會成為冷冰冰的框架，甚至壓迫個人自由與隱私。這本書讓我意識到，科技與人文應該並肩同行，才能為未來鋪出一條充滿希望的道路。正如李開復所說，AI 是工具，但選擇怎麼使用這項工具，是我們每個人的責任。

因此，身為學生的我，也開始主動關注 AI 發展相關議題，並思考自己未來如何在 AI 時代中立足與貢獻。無論是語言能力、人際溝通還是創造力，這些無法輕易被機器取代的能力，才是我們人類最寶貴的資產。而這些，也正是我想持續磨練與學習的方向。

我相信，未來並不遙遠，它正一步步向我們走來。而我們要做的，就是用想像力去預見、用知識去理解、用勇氣去改變，打造出屬於我們的未來新世界。

(4)參考文獻

李開復、陳楸帆（2021）。
《AI 2041：預見 10 個未來新世界》。
台北：天下雜誌出版股份有限公司。