

新竹關帝廟

一、動機

雖然我是一位新竹人，以前的生活環境很少經過關帝廟附近，也沒有從家人或學校學習中知道巷子裡有這座市級的關帝廟。在一次偶然的機會，朋友帶我去關帝廟拜拜祈求，我才知道原來在城隍廟附近的巷子裡，有這樣一間有歷史文化的廟宇，關帝廟的主神是關聖帝君，藉著竹塹學課程讓我想利用進行作業的機會，多去了解關帝廟的歷史及附近的環境。

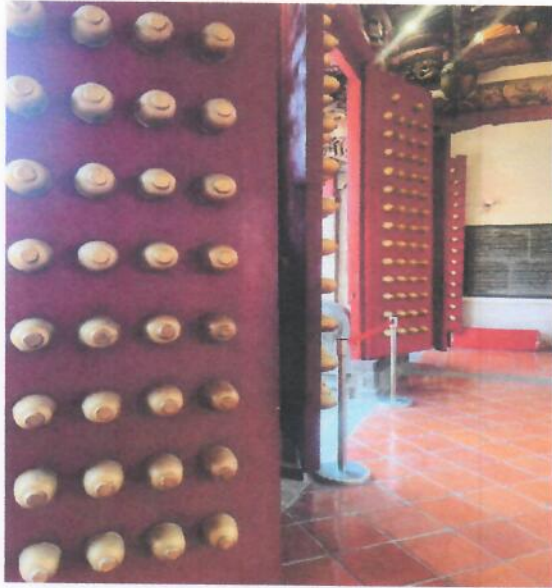
二、歷史及建築特色

我從網路資料中找到有關此關帝廟的歷史，在公元1776年官方建立關帝廟鼓勵民眾信仰關聖帝君，藉此教化百姓忠勇報國以加強清廷統治的力量。公元1871年關帝廟近百年失修損壞嚴重，但國庫空虛只能透過募款方式解決。公元1895年日本佔領台灣，並將關帝廟改作陸軍駐屯所，因此終止祭祀活動，三年後歸還才恢復祭祀活動。二戰時關帝廟被炮彈擊中，部分雕塑遭到破壞。而日治末期政府為了籌錢打仗把關帝廟售出，使其成為私有財產，只好將神像移至竹蓮寺存放。民國36年開始募款，民國38年進行重修，於民國41年完工，迎回關聖帝君供奉，並合祀文昌帝君。建廟200週年時，不僅修補了建築的殘缺，更於正殿迎入岳飛，用意為加深人民的愛國心，改名為「武聖廟」。民國72年恢復原名「關帝廟」，民國76年又建七曲山景、拜亭及宮牆。目前仍有許多民眾會前去祭祀

，是當地有名的市定古蹟之一。新竹關帝廟是一間三開間三殿式建築廟宇，左右均設有山門，分別為龍邊「禮門」，虎邊「義路」，無一般廟宇的雕樑畫棟，但木雕的技術卻隱藏在其中。整體建築風格上，關帝廟的廊柱上並未使用一般廟宇所見的龍柱，兩側的龍虎堵也無過多的裝飾，使廟宇顯得較為莊嚴。廟門上並沒有畫上門神，而是利用108個門釘代替，屬於北方官祀廟宇的常見風格。

三、探查

進到廟裡面我在牆上看到許多石碑，其中印象最深刻的是重修新竹關帝廟記，裡面寫了關於關帝廟重修的過程及歷史，其他石碑則紀錄著重修關帝廟時所有捐款的人。而在關帝廟旁邊有一條中巷，據說那裡面以前是新竹著名的紅燈區，但後來隨著土地被廟方收購，部分保留原本的樣貌使巷弄充滿懷舊味，部分則改建忠義圖書館及活動中心等。在廟口旁有一個建國公園，建國公園是一個三角形的小公園，雖然那裡很小很多樹，但會有很多的老人或小孩在那裡喝茶下棋玩耍，是一個充滿人情味的地方。關帝廟離新竹火車站大約10分鐘的路程，即使是外地來的朋友想要到關帝廟拜拜也很方便，附近有中央市場和城隍廟，民眾去市場或到城隍廟拜拜的時候也會順便到關帝廟拜拜保平安，這樣不止拜了城隍爺還一次性可以拜到關聖帝君及文昌帝君。



#108個門釘



#與關帝廟的合照

四、分析與對策

關帝廟的門口很不明顯，以前路過的時候都沒發現原來這裡有一間百年以上的廟宇。雖然廟宇的前面有一塊空地，但面積不大所以容納不下太多車輛，加上廟宇附近都是小巷又窄又小，車輛很難通行也很不方便停車，如果在附近建立停車場，不只能方便附近居民停車拜拜，還能讓巷子裡的車輛減少，使人們走在巷子中能更加安全。關帝廟會在文昌帝君聖誕時舉辦活動，讓考生在廟裡進行祈福活動，參加活動還能領到廟方送的護身符及祈福卡，在關聖帝君聖誕時也會舉行繞境祈福的活動，在新竹的街道行走，讓居民都能參與到廟方的活動，我認為可以向其他廟宇合作舉辦廟方活動，多多宣傳讓各地的人們都知道關帝廟這個歷史悠久的廟宇，也可以使居民能多參與廟宇的活動。

五、總結

新竹關帝廟是台灣其中一個歷史文化遺產，它不僅是新竹人精神上的寄託，也是台灣傳統文化發展的重要地方，最早建於乾隆四十一年，至今也有超過240年的歷史。新竹關帝廟不但因為傳統閩南的建築風格，而且關公有著正義的象徵，中和以上地方歷史、宗教信想、建築藝術，政府將它列為市級古蹟，以確保裡史文化的傳承。那裡承載了許多新竹舊城區的懷舊味，也將200年前的樣貌保留至今，雖然經歷了很多損壞，但透過居民籌錢重修，使關帝廟又恢復了以前的樣貌保留至今。即使那裡以前十分混亂，甚至一度成為居民不敢進入的地方，但好在最後經過政府的幫忙及居民的捐款，將附近的公園及廟宇進行了重修和整頓，成為我現在看到的樣子，讓我能感受到滿滿的懷舊味。

六、參考資料

1.文化資產 新竹關帝廟

https://taiwangods.moi.gov.tw/html/cultural/3_0011.aspx?i=147

2.新竹城市博物館

<https://hsinchucitymuseum.hccg.gov.tw/home/zh-tw/assets/864>

3. 國家文化資產網

<https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/monument/19850819000056>

4. 新竹遊廓

<https://nicecasio.pixnet.net/blog/post/556885336>