

# 《竹南三大民俗節慶探究與推廣》

## 壹、 前言

在苗栗竹南地區有三個節慶，分別是元宵節炸邯鄲、端午節祭江洗港、中元節放水燈。身為竹南土生土長的在地人，這三個節慶是每年必參加的活動。

不過，當我和外地朋友聊起這些節慶時，卻發現他們幾乎沒聽過。看到這情況，我不禁想，這些熱鬧又充滿意義的傳統，為什麼沒有被更多人看見呢？因此，我想透過這份報告了解竹南民俗活動的現況，並提出一些推廣與改善的想法，希望能讓更多人認識屬於竹南的文化活力。

## 貳、 歷史與現況

### 元宵節炸邯鄲

竹南中港地區的元宵節有個特別的習俗叫「炸邯鄲」。早期中港以製作金紙聞名，被稱為「金色中港」，象徵財富與興旺。因為信仰武財神邯鄲爺，當地便發展出「炸邯鄲」祈財活動。

竹南的炸邯鄲和台東的不太一樣，這裡會把邯鄲爺的神像請上轎，由四個赤膊、穿紅短褲和白布鞋的轎夫抬著遶境。每年站在現場，都能感受到社區濃厚的信仰氛圍和熱鬧氣息，是竹南元宵節最具特色的活動之一。

### 端午節祭江洗港

「洗港」的習俗最早可以追溯到清朝康熙末年。當時中港溪是交通要道，但常有溺水事件發生，居民就開始舉行祭江活動，希望安撫亡靈。

1943年，因民眾搭船觀看擋淺鯨魚而翻船造成多人罹難，也被納入洗港儀式中。隨著時間發展，洗港成了竹南端午節的重要活動之一，也是全台唯一媽祖會出巡的祭江儀式，具有非常代表性的地方民俗特色。

### 中元節放水燈

竹南的中元節放水燈活動與中港慈裕宮有關。慈裕宮建於清道光18年（1838

年)，主祀黑面三媽，也被稱為「醫生媽」。傳說清同治年間，有官員來求藥痊癒後，皇帝特別送了「允王唯後」匾額。

自此，每年農曆七月都會舉辦放水燈和普渡，祭拜水裡的孤魂。現在活動還加上「花車遶境」，約晚上七點從慈裕宮出發，一路到五福大橋下放水燈，場面壯觀，是竹南中元節最具代表性的傳統活動。

## 參、 SWOT 分析

### 優勢

- 甲、 傳統歷史悠久，每個節慶都有獨特故事與地方特色。
- 乙、 當地居民參與度高，社區凝聚力強，活動氣氛熱鬧。
- 丙、 三大活動涵蓋不同節日（元宵、端午、中元），文化多樣性高。

### 劣勢

- 甲、 外部知名度低，觀光客與媒體關注度不足。
- 乙、 活動資源與行銷分散，缺乏整體品牌形象。

### 機會

- 甲、 政府推動地方文化與觀光政策，可爭取資源。
- 乙、 社群媒體發達，可透過短影音、網路宣傳增加曝光。
- 丙、 可與學校、旅遊業者合作，推出文化導覽或互動體驗活動。

### 威脅

- 甲、 同區其他知名活動（如新竹迎城隍、苗栗燒龍）競爭注意力。
- 乙、 若傳統活動缺乏改良或創新，可能逐漸被忽略或失去吸引力。

## 肆、 問題與原因

我在調查竹南三大民俗活動的過程中，發現最大的問題是宣傳真的太不足。雖然在地人都知道，但外地人幾乎沒聽過，很多都是靠親友口耳相傳或地方社群轉發。像我訪問幾位新竹和台中的朋友時，他們只知道新竹迎城隍、苗栗燒

龍，卻完全不知道竹南也有這麼多有特色的活動。也因為曝光度低，即使內容不錯，也常被忽略。另外我覺得觀光結合也比較弱，缺乏導覽、遊程或互動體驗的設計，外地遊客來參加就是「看熱鬧」，沒辦法深入了解竹南在地文化，少了想再回來或推薦的動力。

## 伍、改善與建議

我覺得如果要讓更多人認識竹南三大民俗活動，可以先從品牌概念著手。像是用「竹南三慶」當作統一名稱，把三個節慶串起來，形成明確的地方形象。宣傳上，也可以多利用社群媒體、短影片，搭配地方故事去推廣，讓年輕族群更容易被吸引。除此之外，我建議增加互動體驗，例如祭江導覽、放水燈手作或炸邯鄲觀賞區，讓外地人能真正參與其中。我也覺得可以結合學校或地方團體，推出文化課程或文創商品，讓節慶變成文化教育的一部分。最後，若能和新竹、苗栗其他民俗活動合作，打造「竹苗民俗文化帶」，不只能互相帶動觀光，也能讓整個區域的文化更有延續性。

## 陸、結論

竹南三大民俗活動——炸邯鄲、祭江洗港和中元放水燈，對我來說不只是熱鬧的節慶，更是一種在地情感的連結。這些活動承載著地方信仰、社區凝聚力與歷史文化，也讓我重新看見竹南獨有的人情味。雖然目前活動的能見度還不高、資源也比較分散，但我覺得只要透過統一品牌形象、加強社群宣傳、設計互動體驗，甚至與鄰近地區合作，一定能讓更多人認識這些傳統的價值。希望未來有更多人能走進竹南，親自體驗這份熱鬧與感動，讓這些民俗文化繼續傳承下去。

### 參考資料

<https://www.hakkatv.org.tw/news-detail/1675225873874965#:~:text=%E3%80%8D%20>  
[https://hwayinn.com/index.php?route=tourism/tourism\\_detail&type=spots](https://hwayinn.com/index.php?route=tourism/tourism_detail&type=spots)

[&id=6296#:~:text=](#)

元宵炸邯鄲，拍攝於 2024/2/24



拍攝者：徐聖軒