

新竹鄭氏家廟

一、前言

新竹市從清朝開始就是北台灣的重要城鎮，有著濃厚的宗族文化和信仰傳統。而「鄭氏家廟」是當地代表性的宗祠建築，對閩南人來說不只是族人聚會的地方，也象徵著對祖先的尊敬和家族的團結。每年過年時，鄭氏家廟都會舉辦盛大的祭祖活動，延續慎終追遠的傳統。

二、地方介紹

新竹的鄭氏家廟建於清朝嘉慶年間，是典型的閩南式三合院建築。廟裡主要供奉鄭氏祖先的牌位，是族人信仰和情感的中心。每年春節的時候，宗親會都會在這裡舉辦祭祖典禮，每年過年，當地居民會回來祭拜、團聚，表達對祖先的感恩與敬意。不過，因為家廟位在市區，周圍的戶外空間比較小，所以在祭典人多的時候，常常會有點擁擠、不太方便。

三、現況與問題

鄭氏家廟除了空間不足的問題外，近幾年過年祭祖的時候還出現了屋頂漏水的狀況，顯示建築已經有些老化，防水系統也出現問題。雖然年初時有請師傅用傳統的古法來修繕，不過因為材料不好找、施工方式也受限制，所以修繕的效果還要再觀察看看。另外，閩南式建築雖然具有很高的文化價值。

除了建築本身的問題，鄭氏家廟在文化傳承上也面臨挑戰。現在很多年輕的族人因為工作或念書離開家鄉，祭祖活動大多還是由年長一輩來主導，年輕人參與的不多，也比較缺乏新的推廣方式。如果沒有持續讓下一代對這些傳統文化產生興趣，宗族文化可能就會慢慢淡化。

四、改善方式

建築維護與防水改善：

建議宗親會可以和文化局合作，邀請像金門那邊有修復經驗的專業團隊，針對屋頂和牆面進行防水改良。在不破壞傳統外觀的情況下，可以使用現代比較耐用的材料來加強結構；或是也能用傳統工法修復，保留原本的古色古香，讓家廟既安全又有歷史味。

空間利用與安全設計：

因為家廟的戶外空間比較有限，可以考慮在祭典時設置臨時帳篷或遮雨棚，並規劃好人流動線，確保人多時進出順暢，避免擁擠或發生意外。

青年參與與文化營隊：

為了吸引年輕族人和學生多了解傳統文化，可以在寒暑假舉辦「宗祠文化體驗營」。讓大家透過活動認識宗祠、了解閩南文化，並親手體驗傳統禮儀。

地方學校合作推廣：

可以和新竹地區的中小學或大專院校合作，開設地方文化相關課程或導覽活動，讓學生實際到鄭氏家廟參觀，了解宗祠在台灣社會裡的重要意義。

五、結論

鄭氏家廟不僅是宗族信仰中心，更是竹塹文化的重要見證。當前的建築維護與人文傳承問題，提醒我們在保存文化資產時，應兼顧歷史價值與現代實用性。透過改善建築、提升安全、促進青年參與，鄭氏家廟未來可望成為傳統與現代結合的典範，繼續在新竹這座歷史城市中綻放光彩。

六、參訪照片



現在因為使用現代材料來做修復，可考慮和其他縣市區域討論是否可以用傳統工藝作修復

家廟在閩南文化中屬於該村落為同姓氏祖先的所建造的祠堂，只有在特定節日需要祭祖時才會開放供當地居民進入參拜，因為家廟對閩南人來說是一個非常神聖的地方，因此一般民眾是無法入內參觀的

