

那些年我們一起聽的鳳飛飛



(一) 閱讀動機

在這一個學期中，我修了一門有關台灣女性人物之課程，我還記得老師上課時跟我們介紹有關台灣很多知名女性人物，在老師一一介紹的過程中，令我最難忘且印象深刻的女性是她，沒有一個長輩不知道她。然而，「她」就是我們台灣非常具有影響性，但很可惜在 2011 年得了肺癌，2012 年帶著病痛離世的帽子歌后「鳳飛飛」，鳳飛飛這一位非常知名的女歌手是我爺爺奶奶他們年代的當紅歌手，且她是一位具有個人獨特風格的女歌手，那時她在每一場演唱會唱歌的時候，頭上總會帶著一頂既美麗又亮眼的帽子，她帶的每頂帽子不但藏著她獨特優雅的氣質，也為她珍貴的演藝生涯紀錄著許多感動人心的美好時刻及片段，許多身為她的粉絲也好，鐵粉也罷，在心裡永遠總會記得她就是我們台灣戴著帽子歌唱的傳奇天后「鳳飛飛」。

雖然鳳飛飛不屬於我這個年代會喜歡的歌手或追求的偶像，但這位名聲響亮的帽子歌后，他所唱過的每一首經典，時時刻刻烙印在我腦海裡，她宏亮的歌聲就是振奮人心的鼓勵，相信聽過她唱歌的人都知道，她唱的不只是一首歌，而是散發出人生種種的酸甜苦辣，還有許多不平凡的感受跟體驗；鳳飛飛曾說過一句讓我感到言之有理的話，那就是「每一次都準備好的歌者，才能擁有真正的舞台」，在這次的文章表述中，我想用心寫出我對台灣帽子歌后的敬重之心及崇拜之情，她所堅持的正能量給予我許多美好的人生榜樣，也讓我想趁現在記下她的歌聲有如魔法般的與眾不同。

(二) 獲得啟發的章節或內容

在此篇文章內容裡，讓我感觸最深刻的一段內容是鳳飛飛親和的「鄰家女孩」形象，溫馨勵志的曲風，鼓舞、撫慰了無數離鄉背井出外打拚的「出外人」，和埋首加工出口區辛苦工作的作業員。難怪有人說，「加工出口區」和「勞工天使」鳳飛飛，是支撐台灣經濟奇蹟的兩大力量。因為鳳飛飛的個性不但溫和且接地氣，讓許多聽過她唱歌的人不只崇拜她，也因此擁有許多人的喜愛及廣受歡迎，她也曾經響應政府的「文化到工廠」這個活動，到加工區進行演唱，讓那些天天為了生活、為了家庭埋頭辛苦工作的勞工們，可以聽到這位善良的帽子歌后所傳達的美好歌聲，足以得到心靈上的慰藉和滿滿的鼓勵。

為何文章的句子當中會說鳳飛飛是「勞工天使」呢？原因是鳳飛飛的許多歌曲都貼近勞工的種種心聲，在他們當時離鄉背井到工廠工作的女工們，鳳飛飛的歌聲是透過廣播傳到工廠，希望能夠讓這些辛苦的女工們在工作上得到滿滿的鼓勵及堅持下去的動力，還有成為重要心靈上的陪伴，以及舒緩孤獨感。她的出身背景來自桃園大溪，所以她有濃濃鄉土味的口音，讓她與基層民眾在相處中有很強的親切感，不會讓別人覺得她是個不好相處的人。然而，她這種親和力的個性與其他比較有些許冷酷感的歌手相比，使她成為許多勞工心目中的偶像，這樣的她不只身為她的粉絲或是朋友都會崇拜，連我都覺得如果我早出生幾十年，她一定是我心目中最熱愛的歌手、最崇拜的偶像，鳳飛飛除了參與過「文化到工廠」的活動，還親自到高雄楠梓、台中潭子加工區表演過，從她的行動當中，就可以得知，她真的是一位心中充滿愛心的歌手，不但使粉絲對她忠心耿耿，也讓許多職場工作中的勞工們，在生活中多了溫暖的樂趣，展現了鳳飛飛對勞工的關懷與支持，在社會當中她廣受人民的肯定及愛戴，顯示她不只是會唱歌的歌手，也是一位人人心中熱愛的善良天使、勞工天使。

在現今的社會當中，越來越少歌手能夠像鳳飛飛這位帽子歌后對社會、對人民、對粉絲有所關懷的愛心，給予他們真誠的感動及無盡的溫暖，鳳飛飛雖然沒有傲人的外表，但她是個具有氣質內涵、擁有資格成為眾人的典範，值得大家不斷回味再回味的帽子歌后，在她離世之後，許多身為她的粉絲，或者聽過她唱歌的人，定會永遠牢牢記得曾經在工作時無助的感受、生活中必須背負著沉重壓力的那些辛苦人，他們是因為這位愛心大使、帽子天后的鳳飛飛而減少生活上的痛苦及負荷不堪的壓力，她的歌聲融化了很多勞工們心中堆積如山的苦楚，她的善心改變了整個社會觀感，讓大家對鳳飛飛耿耿於懷，她曾說過一句我覺得很感人的話：「沒來得及唱的歌，下輩子再唱給您們聽！」這段話聽似平凡又簡單，但是從鳳飛飛的口中說出來，意義就會有所不平凡，相信很多人聽到這句話，心中一定充滿辛酸的感覺，那時她的死訊一發出的時候，許多人不是痛哭流涕，要不就是悲痛不捨，顯現出我們帽子歌后的影響力及偉大震撼了整個社會。

（三）反思自己的論述與觀點

鳳飛飛的美好歌聲帶給許多人深刻的回憶及無盡的思念，不管是曲調、旋律、歌詞等等，我都覺得充滿濃濃的人情味，有一種幸福就是只有老歌能夠讀懂你的心、能夠收納你內心的許多無奈，雖然鳳飛飛不屬於我這個年代的歌手，但我真的非常喜歡她的帽子風格以及響亮的歌聲，在她人生一點一滴的許多回憶及故事，都值得我在台灣女性人物這一門課深深體會及用心探索的女性，鳳飛飛令我對她推崇備至也心悅誠服，或許有些人對她的歌聲不太熟悉，也或許有些人不明白她的歌聲有多麼獨特又迷人，但是她自然的氣質帶給我們滿滿的能量，她的歌聲給予我們人生種種感慨及不同的感受，每當我聽到鳳飛飛的掌聲響起這首歌時，就能夠從旋律當中、歌詞當中感受到每次她站在舞台上，聽到歌迷給予的掌聲及鼓勵，那種內心充滿澎湃還帶著人生許多無限的感慨，在她的人生當中相信經歷了不少挫折及考驗，因為每個人的人生，本來就不會是順遂地，雖然在她的人生人人都欽佩她、崇拜她，稱她為「帽子歌后」，但鳳飛飛背後所遭遇過的挫折及失敗是很多人從無真正體會過的感覺。

對於鳳飛飛的婚姻我個人覺得她跟她的丈夫趙宏琦先生是甜蜜無比的，兩人相互扶持、攜手到老，在現今的社會裡很少有白頭偕老的婚姻，現在的年輕人對於感情、對於戀愛、或者婚姻可以說是敢愛也敢分手、敢結婚也敢離婚，但她與趙宏琦的感情是彼此同心協力、互相經營而成的，很多女人結婚之後不是靠著丈夫養活，不然就是相夫教子，然而鳳飛飛截然不同的地方是，雖然結婚之後必須要顧及家庭，但趙宏琦願意支持她的熱愛及興趣，就是完成她的歌唱人生，陪著她繼續追求她的演藝生涯，讓她站在專屬於自己的舞台，讓熱愛她的歌迷聽到婉轉悠揚的好歌，在鳳飛飛要離世之前，我記得她有寫一首要送給她丈夫的歌，叫做「想要跟你飛」，這首歌藏著鳳飛飛對她丈夫的愛意及悲傷的思念，裏頭有一句歌詞讓我內心充滿著不捨，那就是「愛讓我看透考驗後才能擁有幸福的夢」，兩人的愛情及婚姻，終究都是要共同面對考驗才能夠得到他們幸福的緣分，我非常贊同經得起考驗的感情才能得到真正的幸福，或許她跟趙宏琦是命中註定的緣分，兩人可以在這輩子相識其實也是天註定，但是在結婚之前他們也有遇到關卡需要去面對，因為人生就是如此啊！相信她的舞台讓她收穫了許多人生中寶貴又美好無比的經驗，她的每頂帽子陪伴著她度過每一場表演，讓她自信又美麗的站在舞台上發光發熱，才能讓現在的我知道，原來我們台灣也有這麼一個傳奇歌后，叫做「鳳飛飛」，雖然很遺憾地，我不是七、八零年代的人，但內心擁有老靈魂的我，真的能感受到老歌跟現代流行音樂的不同之處在哪？老歌給我的感受不但傳達了人生許多無奈的感慨，也醞釀出成熟的韻味及人生種種品嘗過的感受。最後，謝謝台灣帽子歌后「鳳飛飛」的經典回憶，讓我對您欽佩再欽佩，崇拜又崇拜啊！

(四)參考文獻

1. 網站文章：台灣女人網站/帽子皇后鳳飛飛（1953—）

<https://women.nmth.gov.tw/?p=19285>

2. 台灣光華雜誌：那些年我們一起聽的鳳飛飛

<https://www.taiwan-panorama.com/zh/Articles/Details?Guid=5a4d34ea-f6f5-4723-b88b-836c45c459ca&CatId=7&postname=%E9%82%A3%E4%BA%9B%E5%B9%B4%E6%88%91%E5%80%91%E4%B8%80%E8%B5%B7%E8%81%BD%E7%9A%84%E9%B3%B3%E9%A3%9B%E9%A3%9B>