

尋回單純的自己：《小王子》的人生啟示

一、童年初遇：《小王子》的第一印象

為何會選擇《小王子》這本書呢？原因要追溯到我的童年時期。自小我是個標準的電視兒童，某次無意間在電視上看到《小王子》的動畫版本。當時年紀尚小，只把它當作一部普通的卡通來看，單純地覺得角色古怪有趣、畫風獨特可愛，卻絲毫不懂其中蘊含的深層寓意與人生哲理。直到多年後再次接觸這本書，我才逐漸體會它之所以廣為流傳的真正原因。

二、重讀之後：看見人性與象徵的深度

《小王子》的篇幅不長，語言也不艱澀，卻以細膩的筆觸描繪人物性格，透過象徵式的角色展現對人性的洞察。更可貴的是，這本書並不只屬於某個年齡層，不同階段的讀者都能從中讀出不同的感悟。隨著人生經驗的累積，人們在重讀此書時，常會意識到過去忽略的細節，進而產生更深一層的理解與反思。

書中，小王子離開自己的星球，踏上旅程，依序造訪六個星球，每個星球都住著象徵特定性格的成年人：

第一個星球的國王喜歡掌控一切，渴望無邊無際的權力；

第二個星球的愛慕虛榮者沉溺於他人的讚美；

第三個星球的酒鬼藉酒逃避現實，卻陷入無止盡的惡性循環；

第四個星球的商人日以繼夜地工作，只在乎財富的數量，卻忽略生活本質；

第五個星球的點燈人極富責任心，卻過於循規蹈矩，無暇思考自身行為的意義；

第六個星球的思想家博學多聞，卻缺乏實踐，只用知識理解世界而未曾親身體驗。這些角色其實正是成年世界的縮影，透過誇飾與象徵，使人得以重新審視現實社會與自身。

三、狐狸的啟示：情感與連結的真諦

我最喜歡的片段，是小王子與狐狸相遇的過程。狐狸的出現不僅為故事增添溫度，也成為小王子理解「情感與聯繫」的關鍵契機。透過狐狸的引導，小王子學會了「馴服」的意義，也理解了真正的友誼是建立在時間、耐心與相互理解之上。其中三段話尤其令我反覆回味：

「對我而言，世界上所有人都一樣，沒有什麼特別，我對他們無欲無求，但一旦你馴服了我，我們將互有需求。在這世上，我們不是任何一個普通人，而是獨一無二的存在。」

「商人說：『我擁有星星，我可以在紙上寫下我的星星數目，然後把這張紙鎖進抽屜。』小王子說：『我擁有一朵花，我每天給她澆水。我擁有三座火山，我每週會打掃一遍。我擁有它們，對我的火山，對我的花，都是有用的。可是，你對你的星星一點用也沒有。』」

「因為你為你的玫瑰花了那麼多時間，它才變得那麼重要。」
這些語句看似簡單，卻蘊藏深意——不僅揭示了情感的本質，也提醒人們，關係的價值來自投入與陪伴。

四、成人的鏡像：從寓言反思現實

《小王子》看似講述一段奇幻旅程，實則是對人性與社會的寓言。雖然書中幾乎沒有出現「成年人」這個詞，卻處處映照著成人世界的荒謬與孤寂。許多人一生追逐名聲、地位、財富與他人認同，彷彿唯有外在的成就才能帶來滿足。但當真正得到了這些，回望自身，卻往往已失去了家庭、友情、健康與快樂，如同那位擁有至高權勢的國王，孤獨空虛，只剩表面的榮耀。

這本經典之所以動人，正因它讓人重新思考生命的價值、情感的溫度與人性的多樣面貌。我們或許都曾像書中的角色一樣，執著於追求某種抽象或具體的目標，但也許該在某個時刻停下腳步，回頭看看那個曾經單純快樂的自己。即使無法回到過去，也不要遺忘那份天真與美好。

五、在旅途中找回初心：我的環島之旅

我記得有一次騎車經過一所國小，看到孩子們在操場上奔跑嬉戲，笑聲此起彼落。那一瞬間，我的思緒翻湧：「對啊，我也曾是那樣無憂無慮的小孩。當初那個能為一件小事開心許久的自己，去哪裡了呢？」也因此，我決定給自己一段稍長的假期，如同小王子踏上尋找自我的旅程。我帶著安全帽、機車與旅行包，展開環島之行。旅途中，我毫不猶豫地跳進水坑，在無人之處放聲大喊，面對壯麗的景色時感到前所未有的平靜與釋放。這段旅程讓我重新審視自己，也喚回那份久違的快樂與自由。

六、結語：願你也能遇見真實的自己

如果你此刻感到迷茫、困頓或失去方向，不妨也給自己一段時間，離開原本的軌道，踏上屬於自己的冒險旅程。願你能像小王子一樣，在尋找的過程中重新遇見真實的自己。