

課堂上的驚鴻一瞥到深思：讀〈臺灣女醫師蔡阿信〉之心得

一、**研究動機或寫作緣由**：最初會接觸到蔡阿信醫師的故事，單純是因為老師在課堂上偶然提到了這位「台灣第一位女醫師」。當時聽完老師的簡短介紹，我覺得心裡其實滿震撼的。現在的我們，尤其是我自己身處的電機系，雖然班上男女比例還是有明顯的落差，但現在女生要念書、要追求專業，早就被大家視為理所當然的事情。但在百年前的台灣，這卻是一件幾乎不可能的任務。

這引發了我很大的好奇心。每天都在接觸電路板、寫程式的我，很難想像在那個年代，一個差點被送去當養女的女孩，到底是如何打破社會的種種限制，在一個完全被男性主導的領域裡生存下來？帶著這份好奇，我到台灣女人網站上找到了這篇關於蔡阿信醫師的文章。我覺得這不只是一篇歷史傳記，更像是一個跨越時代的破關故事，這也是我這次選擇這篇文章作為報告主題最大的原因。

二、**文章內容**：這篇文章後，我覺得最讓我受到啟發的，其實不是她最終拿到「台灣第一」這個聽起來超猛的頭銜，而是她在行醫與學習過程中的幾個小細節。

文章裡提到，她在台大眼科實習的時候，她的老師教導她的第一堂課，居然是要她「蒙上眼睛躺三天」。說真的，看到這段我覺得非常不可思議。現在的大學教育很多都在強調硬實力、技術要多強，但她的老師教的卻是最根本的「同理心」。這讓我想到，這其實就是一種強迫换位思考的過程。我覺得這點對於念理工科的學生來說也是個很棒的提醒，未來不管是做工程開發還是寫軟體，如果沒有考慮到使用者的真實感受，那做出來的技術就只是冷冰冰的機器而已。

另外一個讓我很有感觸的章節，是她後來在台中開辦了「產婆講習所」。我覺得她最厲害的地方在於，她不是只有「自己成功」就好了，她還想到要去幫助其他窮苦的女性，甚至教她們一技之長。在十年間，她培養了五百多個新式產婆，這

種不只是救人，還順便「拉別人一把」，讓其他女性也能獲得專業技能的做法，我覺得真的是把社會學裡常說的「賦權（Empowerment）」發揮到極致。

三、自己的論述或觀點：延伸我自己的看法，我覺得這篇文章讓我思考了幾個平常上課不會特別去想的問題。

第一，我覺得專業能力真的不應該被性別綁架。文章裡寫到蔡阿信當年去日本念東京女子醫專，那時候的醫界幾乎是男性的天下，她連解剖人體都要克服極大的心理障礙和外界異樣的眼光。回到我自己的生活經驗，在電機系裡，有時候還是會聽到一些「女生數理比較弱」、「女生不適合碰硬體」的刻板印象。但看完她的故事，我覺得大腦的邏輯跟動手做的能力，根本就不分男女。只要有那個意志力，誰都能把專業學好。這也讓我覺得，身為現代的大學生，我們真的很幸運，沒有那些莫名其妙的體制或法規在阻擋我們學習。

第二，我覺得「教育」真的是改變命運最重要的一把鑰匙。蔡阿信如果當初沒有去讀淡水女學堂，沒有繼續去日本深造，她可能就真的只是一個被送走、隨便嫁人生子的養女。因為受過高等教育，她有了自己的想法，也有了獨立的經濟能力。文章提到她後來在加拿大面對同業的誣告，居然可以連上七次法庭去爭取自己的清白。我覺得如果沒有足夠的知識跟底氣，一般人早就吞忍下來或放棄了。這讓我深深覺得，我們現在能在大學裡安安穩穩地上課，其實是一件很珍貴的事情，不僅僅是為了以後畢業找工作，更是為了培養這種「不輕易向命運低頭」的主體意識。

最後，我覺得專業知識的最終目的，應該是要回饋到社會上。現在很多人讀大學、努力考證照，想的都是以後要賺大錢。這當然沒有錯，但看到蔡阿信醫師在開醫院的時候，對赤貧的產婦不收費，還送嬰兒衣服和煉乳，甚至晚年還創辦基金會照顧寡婦。我覺得這真的非常不容易。這讓我反思，當我們把課堂上的那些專業技術學好之後，是不是也能用這些能力，去解決一些社會上的問題？科技跟醫學一樣，最終都是為了解決「人」的困境。

四、結論 總結來說，讀完蔡阿信醫師的故事，我覺得她的一生真的比連續劇還要精彩，但也充滿了無奈跟辛苦。她活在一個對女性很不友善的時代，經歷了戰爭跟動盪，卻硬是靠著自己的意志力走出一條路。

我覺得這份報告對我來說，已經不僅僅是一個為了在 5 月 8 日前繳交的作業，更像是一次很有意義的反思。我也在心裡期許自己，未來在電機的領域裡，不管遇到什麼卡關或挫折，都要想想蔡醫師當年面對的手術刀跟那七次法庭的勇氣。同時我也希望自己能一直記住她「蒙眼三天」的那個故事，在追求技術進步的同時，永遠不要忘記身為一個「人」該有的溫度與同理心。

五、參考文獻

- 國立臺灣歷史博物館：台灣女人網站。〈萬綠叢中第一紅—臺灣女醫師蔡阿信（1899—1990）〉。網址：<https://women.nmth.gov.tw/?p=2008>。
- 施叔青、蔡秀女編，《世紀女性·臺灣第一》，臺北：麥田出版，1999年。
- 東方白，《浪淘沙》，臺北市：前衛出版社，2005年。