

書名：創意自信帶來力量

翻譯：蔡婉緩編著

作者：大衛·凱利, 湯姆·凱利

出版社：聯經出版公司

在閱讀《創意自信：帶來力量》這本書之後，我對「創意」這個詞有了更深一層的理解。過去我一直以為創意是一種與生俱來的能力，好像只有少數特別有天分的人才能擁有，例如設計師、藝術家或是發明家。但這本書卻打破了我原本的想法，它強調其實每個人都具備創造的潛力，只是我們在成長過程中，因為害怕失敗、被評價或是習慣遵守規則，而逐漸壓抑了這份能力。書中提到「創意自信」的核心，其實就是相信自己能夠產生想法，並且有勇氣去嘗試與實踐。這一點讓我特別有感，因為在學校生活中，我常常會因為擔心答案錯誤，或是覺得自己的想法不夠好，而選擇沉默。久而久之，就會變得越來越不敢表達意見，也慢慢失去了主動思考的習慣。透過這本書，我開始意識到，這樣的心態其實正是阻礙創意發展的最大原因。書中也提到「失敗其實是創新的過程之一」，這個觀點對我來說非常重要。過去我總是把失敗看成是一種負面的結果，會讓人覺得挫折甚至否定自己。但作者認為，失敗並不是終點，而是學習與修正的機會。許多成功的創新，其實都是經過多次嘗試與修正才產生的。這讓我重新思考，或許在面對困難與錯誤時，不應該急著否定自己，而是應該從中找出可以改進的地方。

書中也介紹了設計思維的概念，例如觀察使用者需求、快速原型測試，以及不斷修正的過程。這些方法讓我了解到，創意並不是憑空出現，而是可以透過有系統的方式培養出來的。尤其是「從使用者角度出發」這一點，讓我覺得非常實用。無論是在做報告、設計作品，甚至是日常溝通，如果能夠站在對方的立場思考，往往能夠產生更貼近需求的想法。在閱讀的過程中，我也開始反思自己在生活中的行為。例如在面對作業或報告時，我是否只是完成最低要求，還是有試著加入一些新的想法？在團體討論時，我是否願意提出不同的觀點，還是選擇跟隨多數人的意見？這些問題讓我意識到，創意其實不只是大規模的創新，而是可以體現在日常生活中的每一個選擇。這本書也讓我了解到環境對創意的影響。當一個環境鼓勵嘗試與包容失敗時，人們會更願意表達自己的想法；反之，如果環境過於強調標準答案與評價，就容易讓人變得保守與害怕犯

錯。這讓我想到學校教育中常見的情況，許多時候我們被要求給出「正確答案」，而不是「不同想法」。如果能夠改變這樣的氛圍，也許會讓更多人願意發揮創意。

從應用層面來看，我覺得這本書的內容不僅適用於設計或創作領域，也可以應用在學習與未來職場中。例如在解決問題時，不只是依賴既有的方法，而是嘗試從不同角度思考；在面對挑戰時，不輕易放棄，而是透過不斷試驗找到新的可能性。這些能力在現代社會中其實是非常重要的。《創意自信：帶來力量》不只是一本談創意的書，更像是一種思維轉變的引導。它讓我從「我沒有創意」的想法，轉變為「我可以培養創意」，這種心態上的改變，是我覺得最有價值的部分。未來我也希望能夠在學習與生活中，逐漸培養自己的創意自信，勇於嘗試新的事物，即使失敗也能從中學習，讓自己不再只是被動接受，而是能夠主動創造。這本書帶給我的不只是知識，更是一種重新看待自己的方式。當我開始相信自己具有創造的能力時，我也更有動力去面對未知與挑戰。我想，這或許就是「創意自信」真正帶來的力量。