

從《茶金歲月》看北埔姜阿新洋樓的歷史與文化意義

一、閱讀動機

這學期我修習「創新創意：竹苗古蹟與藝術文化」這門課，在上課過程中老師介紹到不少新竹與苗栗地區的歷史建築、古蹟以及文化資產，也讓我開始對這些平常不太會特別注意的地方文化產生興趣。以前我對古蹟的印象比較單純，常常只把它們當成老建築，或是假日跟爸媽出遊時會經過的觀光景點，並不會主動去了解它背後的歷史故事與文化意義。不過上了這門課之後，我慢慢發現，古蹟其實不只是留下來的建築物而已，它背後往往也代表了一個地方的發展、產業變化，甚至是一整個時代的縮影。在選擇書時，我希望能找一本到與課程主題相關，同時內容不會太艱深且容易閱讀的書。最後我選擇了《茶金歲月：北埔姜阿新洋樓的故事》這本書。這本書以新竹北埔著名的姜阿新洋樓為主軸，內容結合了茶產業發展、家族故事、建築特色以及地方歷史，不但和課程內容相當貼近，也因為故事性很強，讓人比較能夠投入閱讀。我想透過這本書，不只是認識一棟古老建築，更希望了解它背後所承載的時代背景、地方文化，以及它為什麼值得被保存下來。

二、獲得啟發的章節內容

在閱讀這本書的過程最讓我印象深刻的部分，是書中描寫北埔茶產業興盛時期，以及姜阿新家族如何藉由茶葉貿易逐漸累積財富、建立事業，最後興建洋樓的內容。這段內容讓我了解到，姜阿新洋樓並不只是單純的住宅，它其實也象徵著當時北埔茶產業的繁榮，反映出那個年代地方經濟發展的榮景。從這裡我也開始明白，當一棟建築物的出現，往往不是隨便蓋的，而是和當時的社會環境、經濟條件以及地方產業息息相關。書中還提到姜阿新洋樓在建築風格上融合了中式與西式的元素，讓我對古蹟有了更深一層的認識。過去我可能只會覺得一棟房子看起來很漂亮，但讀完之後我才發現，原來建築本身也能反映時代的背景與文化交流的痕跡。姜阿新洋樓不只是外觀有特色而已，它還呈現出當時台灣社會在傳統與現代之間的轉變。這也讓我體會到，古蹟的價值不只是保存一個空間，而是保存一段歷史、一種生活方式，甚至是一種文化交會的結果。

除了產業發展與建築特色之外，書中描述姜家後來因為經濟環境改變而逐漸走向衰落的內容，也讓我很有感觸。原本看似風光的家族與產業，可能會因

為外在市場的變動或時代的轉變而逐漸沒落。這讓我體會到，歷史並不是一直往上發展的，它可能會歷經高峰也有低谷。姜阿新洋樓的存在，不只是代表過去的繁榮與成功，也記錄了一段地方產業興衰的歷程。對我來說，這部分很有啟發，因為它讓我看到歷史比較真實的一面，也讓我了解一個地方的發展其實非常不容易。

書中在提到後來人們對姜阿新洋樓進行修復與保存，讓這棟建築重新被社會看見，並成為重要的文化資產。這也讓我意識到，古蹟並不是自然而然就能一直留存下來的，它需要靠我們後人的重視、維護與投入。假如沒有人願意去修復、保存，那麼很多有價值的歷史記憶可能就會隨著時間消失。這部分讓我對文化保存這件事有更深感受，也理解到古蹟保留不只是為了觀光，更是為了讓後代能夠繼續認識自己的地方歷史。



圖 1. 姜阿新洋樓

三、反思與個人觀點

閱讀完《茶金歲月：北埔姜阿新洋樓的故事》之後，我對「古蹟」這件事有了很明顯的改變。以前我會覺得古蹟就是歷史留下來的建築，只要外觀保存得不錯，就算是一種保護了。但讀完這本書後，我認為古蹟真正重要的地方，不只是它的建築本體，而是它所承載的記憶、故事與文化意義。像姜阿新洋樓，不只是外觀漂亮、具有特色的洋樓而已，它其實也包含了北埔茶產業的發展、地方家族的故事，以及那個時代的社會背景。

我也開始思考，為什麼古蹟需要被保存。以前我可能會覺得保存古蹟只是

因為它很老、很特別，或者可以發展觀光，但現在我認為更重要的原因，是它能夠讓歷史不只是停留在文字裡。如果姜阿新洋樓沒有被保存下來，那麼關於北埔茶業興盛的那段歷史，可能就只剩下課本上的幾句介紹，少了一種可以實際感受的真實感。透過古蹟，人們能更具體地理解過去的生活方式、產業型態以及地方文化，這種感受是單靠文字很難完全取代的。

這本書也讓我重新認識到地方文化的重要性。像北埔這樣的地方，也許在台灣整體發展中不是最顯眼的城市，但它卻有自己獨特的歷史背景與文化價值。透過茶產業、洋樓建築以及地方家族故事，北埔展現出屬於自己的特色。我覺得如果這些文化沒有被記錄、整理與保存，很容易在時間流逝中被忽略，甚至慢慢消失。這也讓我理解到，所謂的文化資產，並不是離我們很遠的事，而是和地方認同、歷史記憶有很直接的關係。

從我自己的角度來看，這本書也讓我反思平常對周遭環境的關注真的不太夠。很多時候走在路上，看到老建築，只會覺得它很舊、很無聊，但其實那些建築背後可能都有一段值得被了解的故事。以前的我比較少主動去思考這些事，不過讀完這本書後，我會開始覺得，了解地方文化其實也是認識自己生活土地的一種方式。未來如果有機會，我也希望能親自到北埔參觀姜阿新洋樓，實際感受書中所描寫的空間氛圍與歷史痕跡，我相信那樣一定會比單純閱讀文字更有感受。

《茶金歲月：北埔姜阿新洋樓的故事》不只讓我認識了一棟洋樓的歷史，更讓我了解到古蹟與地方文化之間其實有非常密切的關係。透過這本書，我學到古蹟不只是過去留下來的建築，而是連結歷史與現代的重要媒介。它讓人看見一個地方曾經的發展，也提醒我們文化保存的重要性。對我來說，這次閱讀不只是完成一份課堂作業，更讓我對竹苗地區的古蹟與文化有了更深的理解，也改變了我看待地方歷史的方式。

四、參考資料

1. 文化部 姜阿新洋樓 文化地圖。

https://map.culture.tw/base/20241218005?utm_source=chatgpt.com

註：本閱讀心得有藉由 ChatGPT 工具協助蒐集相關資料、整理重點，並輔助文章內容之表達與修飾。