

X6

閱讀寫作報告—「性別議題」閱讀寫作省思

學號	
姓名	
題目	「性別議題」閱讀寫作省思
書名／篇名	性別平等議題多元選讀本
作者	朱宥勳, 朱家安, 李筱涵, 陳艷, 盛浩偉, 趙弘毅, 廖宏杰, 鄭芳婷
出處	奇異果文創事業有限公司

## 一、書籍的閱讀動機

在當代社會中，「性別平等」已不再只是學術討論的議題，而是與每個人日常生活密切相關的重要課題。無論是在校園、職場或家庭中，性別角色與權力關係都潛移默化地影響著人們的行為與價值觀。然而，過去我對性別議題的理解多停留在表層，例如「男女應該平等」這類較為抽象且理所當然的概念，缺乏更深入的思考與具體案例的支持。因此，我選擇閱讀《性別平等議題多元選讀本》，希望能透過多元文本的整理與分析，更全面地理解性別議題的複雜性與多樣性。此外，隨著近年來性別相關議題在社會中頻繁被討論，例如性騷擾事件、性別刻板印象的挑戰，以及多元性別（LGBTQ+）權益的倡議，都讓我意識到性別不只是「男與女」的二元對立，而是一個涉及文化、權力與社會結構的議題。因此，我希望透過本書的閱讀，培養更具批判性的思考能力，並重新檢視自己在性別議題上的既有觀點。

## 二、獲得啟發的章節內容

在本書眾多篇章中，令我印象最深刻的是探討「性別刻板印象」與「隱性歧視」的相關內容。書中透過實際案例說明，即使在表面上看似乎平等的社會中，仍存在許多潛藏的不公平。例如，某些職業仍被社會默認為「適合男性」或「適合女性」，像是工程師與護理師，這種分類不僅限制了個人的發展，也加深了社會對性別角色的固化認知。

其中一篇文章提到，從小到大的教育過程中，教材、媒體與家庭教育都可能強化性別刻板印象。例如，童話故事中常出現「公主等待被拯救」的情節，或廣告中女性多被塑造成溫柔、照顧他人的角色，而男性則強調理性與領導能力。這些看似無害的內容，其實在無形中形塑了我們對性別的期待。

另一個讓我深受啟發的主題是「語言中的性別意識」。書中指出，語言不只是溝通工具，也反映了社會的價值觀。例如某些詞彙帶有性別偏見，或在描述成就時，男性與女性使用的語言有所不同。這讓我開始反思，日常生活中習以為常的說話方式，是否也在不自覺中複製了不平等的結構。

## 三、反思自己的論述或觀點

閱讀本書後，我開始重新檢視自己過去對性別議題的理解，並發現其中存在不少盲點。過去我常認為，只要法律上保障男女平等，社會就已經達到公平。然而，透過本書的分析，我逐漸理解到，制度上的平等並不代表實質上的平等。許多不平等其實隱藏在文化與習慣之中，並非單靠法律就能完全消除。

此外，我也反思到自己在日常生活中可能無意間展現的性別偏見。例如，在團隊合作時，可能會下意識地認為男性較適合擔任領導角色，或女性較擅長溝通

與協調。這些看似「合理」的想法，其實正是性別刻板印象的體現。透過本書的啟發，我開始嘗試更有意識地檢視這些想法，並提醒自己避免以性別作為判斷他人能力的依據。

同時，本書也讓我意識到，「性別平等」並不是單向的議題，而是需要所有人共同參與的過程。不僅女性需要爭取權益，男性也同樣受到性別框架的限制，例如被期待要堅強、不表露情感等。因此，真正的性別平等，應該是讓每個人都能自由地發展自我，而不受性別規範的束縛。

然而，我也認為在推動性別平等的過程中，需要兼顧理性討論與多元觀點。有些議題可能涉及文化差異或價值衝突，若缺乏溝通，反而可能造成對立。因此，我認為未來在面對相關議題時，應該保持開放與尊重的態度，並透過對話尋求共識。

#### 四、參考文獻

1. 《性別平等議題多元選讀本》-誠品書局官網
2. 性別平等教育相關課程資料-教育部性別平等教育資源中心
3. 性別研究與社會學相關基礎理論書籍與文章