

新竹市政府(新竹州廳)的歷史與現代關係

前言

竹塹學主要是在研究新竹各個地方的歷史與文化，透過了解過去的歷史發展，來認識新竹市的都市樣貌。新竹市的舊城區保留了許多日治時期保留下來的建築。其中市政府這一帶，例如中正路附近，是很重要的發展中心。

這些歷史建築不僅具有文化價值，也讓現代人有機會透過實際的空間去認識過去的生活方式與都市樣貌，讓歷史不只是課本上的內容，而是可以被觀察與體驗的存在。

這些建築裡，我特別想研究新竹市政府，因為它以前是日治時期的州廳。這代表這棟建築經歷了不同時代的轉變，但其功能仍有一定程度的延續。因此，我想透過這次報告，了解這棟建築的過去和現在的變化，以及它在新竹發展中的角色。

新竹州廳的歷史背景

新竹州廳為日治時期所建的建築，始建於1925年，1927年11月26日舉行上梁後啟用。最初是為了日本政府加強對台灣的行政管理而建立。

在當時的行政體系中，州廳扮演著非常重要的角色，不僅要負責地方治理，根據政策還會影響到城市規劃與基礎建設的發展，因此其地位非常重要。

從外觀上看，它比較偏向西式建築，建築整體是對稱的，看起來既莊重、又具有一定的美感。這種設計帶給人一種權威、有秩序的感覺。對那時候的民眾來說，這個地方不只是辦公室，更代表著日治統治的力量。

除此之外，它的位置處在舊城區的中心，附近的交通和商業都十分發達，由此可以看出，當時在規劃城市時，就已經將此地作為核心區進行發展。



新竹市政府正門(實地拍攝)



大廳(實地拍攝)



走廊(實地拍攝)



大廳樓梯(實地拍攝)

戰後轉變與現代功能

第二次世界大戰結束後，日本撤離台灣，新竹州廳被接收，變成現在的新竹市政府，這樣的改變不僅是名稱上的轉換，也代表政治制度上的轉變。

現在的新竹市政府，主要負責幾種市政工作，如交通、教育、公共建設等功能開始圍繞著人民的生活，與市民生活密切相關，與之前相比，現在的政府較偏向服務人民，而非單純的管理與控制地方秩序。

例如市政府會推動各種公共建設與政策，改善交通環境、提升教育資源，這些都會影響到市民的生活品質，顯示政府角色的轉變。

雖然功能已經改變了，但它還是同一個地方的行政中心，且周圍也都十分熱鬧，這點從以前到現在都不曾改變。

歷史與現代連結分析

我覺得新竹市政府最特別的地方，在於在盡可能不破壞原始建築外觀的情況下，盡量繼續保持原樣使用此建築。

在建築的部分，外觀大致還保持著原本的樣貌，沒有全部拆除重建，這樣既能讓我們看到以前建築長什麼樣子，同時感受歷史的存在。如果把這棟建築打掉重建，就有可能少了這種感覺。這種「保留並再利用」的方式，其實也是現代城市保存文化資產的一種做法，這樣不僅能保留歷史，也能兼顧實際使用需求。

在功能這方面，以前的新竹州廳，到現在的新竹市政府，其實都是進行行政管理的工作，但以前是日本的殖民政府在管理人民，現在則是地方政府在服務人民。雖然在功能上都差不多，但其中的意義與內涵卻完全不同。

另外，這個地方到了現在依舊是新竹很重要的區域，像是中正路一帶，還是有很多不同的店家，交通也很便捷。這也就表示，其實從以前政府規劃到現在，並沒有完全改變，還是保持著熱鬧與便利的氛圍，這顯示出城市發展具有延續性，而不是完全重新開始。

竹塹學觀點分析

新竹市政府是一個竹塹學的好例子，因為它同時包含了歷史、空間和文化三個面向。

在歷史上，它代表了日治時期在台灣的殖民統治痕跡，同時也反映了不同政權的更替；在空間上，它一直都是舊城區的中心，並持續保持運作；在文化上，它保留了西式建築風格也保留了日治時期的特色。這些都值得被探討。

透過這樣的分析，可以更能清楚看出地方發展並不是單一因素造成，而是歷史、空間與文化多方面交互影響的結果。

因此，我覺得新竹市政府可以視為新竹城市發展的縮影，從最初的新竹州廳到現在的新竹市政府。透過觀察這棟建築，就可以大致了解新竹舊城區的變化。

個人觀察與心得

在製作此報告專題前，我其實對新竹市政府很陌生，基本上沒有甚麼印象，是因為這次竹塹學專題，我才開始認真研究並了解新竹市政府是個什麼樣的地方及了解它的歷史。此建築原本是日治時期建造的新竹州廳，建築風格受西方古典建築影響，同時也融入部分日本的建築風格，例如建築整體的對稱設計、中央入口、入口的列柱和門廊皆為西方建築特色。使用磚造、混凝土等材料、顏色較為低調、整體乾淨單純等則為日式建築風格。這些不同風格的結合，更能看出這是殖民時期留下來的文化融合產物。

仔細了解後，才發現其實歷史並沒有離我們很遠，而是一直融入在我們的生活裡。如果沒有放下腳步，用心觀察，很容易忽略這些東西。

所以我覺得，能夠保留這些歷史痕跡是很重要的，因為這樣不僅可以讓我們真正感受到歷史的存在，也能讓我們離歷史更近一點。

結論

總合來說，新竹市政府從日治時期轉變而來，雖然經歷了不同的時代，但仍繼續維持行政辦公的功能。這種延續讓它到了現在在新竹仍有重要的地位。

同時，此建築保留了過去的建築樣貌，也合理的符合現在的使用需求。從竹塹學的角度來說，這樣的例子既可以幫助我們更加了解新竹的發展，也讓我們理解城市的發展並非一步登天，而是經過長時間累積而形成的。

未來若能持續妥善保存與活化利用這類歷史建築，將能讓更多人認識在地文化，也有助於提升城市的文化價值與特色。

資料來源：

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%96%B0%E7%AB%B9%E5%B8%82%E6%94%BF%E5%BA%9C>

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%96%B0%E7%AB%B9%E5%B7%9E%E5%BB%B3>

https://tcmb.culture.tw/zh-tw/detail?indexCode=Culture_Object&id=267279

<https://www.hccg.gov.tw/hccg/app/artwebsite?module=artwebsite&id=3200&serno=null>

Chat GPT 使用地方：

標題名稱、段落標題、部分段落修改流暢



新竹市政府實地訪查證明