

將軍村的保存與再利用

一、前言

新竹市常被人想到的是科學園區、工程師、交通壅塞，或是城隍廟、米粉、貢丸這些比較常見的印象。但在這些標籤之外，新竹市其實也保存著不少和城市記憶有關的空間，其中「將軍村」就是一個很值得被重新認識的地方。

本次訪查選擇新竹市東區的將軍村作為主題，是因為它不是單純的觀光景點，也不是只剩下建築外觀的老屋群。將軍村原名金城新村，過去是軍眷居住的地方，後來被保存並規劃為開放圖書資訊園區。現在的將軍村結合歷史建築、展覽空間、餐飲、閱讀與休憩功能，讓原本屬於特定時代的眷村空間，重新進入一般市民的生活。

透過這次實地訪查，我們想了解將軍村如何從過去的軍眷生活空間轉變成今日的文化場域，也想觀察它在保存、活化與年輕世代參與之間，還有哪些可以改進的地方。



【圖一 將軍村入口與園區外觀】

將軍村位於新竹市東區，園區入口保留簡潔的歷史建築氛圍，和周邊現代住宅、道路形成明顯對比。

二、將軍村的歷史背景

將軍村原名金城新村，建於民國 48 年 4 月，原本是陸軍金門防衛指揮部團長級以上幹部與眷屬居住的眷舍。因為當時有多位將軍居住於此，所以後來被稱為「將軍村」，也有「百顆星星的家」這樣的說法。根據將軍村官方介紹，園區原本共有 89 棟眷舍，但隨著時間變遷，目前保留下來的建築只剩 15 棟，並於民國 104 年登錄為歷史建築。將軍村和一般常見的眷村不太一樣。許多人印象中的眷村是較密集的平房、巷弄與共用生活空間，但將軍村的建築形式參考 1950 年代美軍顧問團宿舍，採取獨棟房舍搭配庭院的配置。這種空間形式讓將軍村看起來不像一般眷村，反而比較像有院子的住宅群，也反映出當時高階軍官眷舍的特殊性。官方資料也提到，金城新村興建經費與八二三砲戰後遺留下來的砲彈殼變賣有關，因此它不只是住宅空間，也帶有台海戰爭與軍事歷史的背景。

從這些背景來看，將軍村的價值不只在於「老房子被留下來」，而是它記錄了新竹市一段和軍事、眷村、家庭生活有關的城市記憶。如果沒有被保存，這些記憶可能只會留在少數居民或老照片之中，年輕人很難再從實際空間中感受到那個時代的生活樣貌。

三、實地訪查與現況觀察

本次訪查時間為 115/5/9，地點為新竹市將軍村園區。訪查方式主要包含現場觀察、拍照紀錄，並簡單訪問遊客對將軍村的看法。訪查時，我們特別觀察三個部分：第一是歷史建築保存狀況，第二是園區目前的使用方式，第三是一般遊客能不能理解將軍村背後的歷史故事。

走進將軍村後，最先注意到的是園區整體環境整理得相當乾淨，建築外觀也保留了老屋的形式。屋舍、庭院、牆面與屋頂線條，讓人可以感覺到它和一般商業街區不同。它不像新竹市區常見的商店街那樣擁擠，也不像單純的博物館那樣有距離感，而是比較接近一個可以散步、休息、閱讀和拍照的文化空間。

除了建築外觀，園區內也有餐飲、展覽、閱讀或活動空間。這樣的安排讓將軍村不只是被「保存」下來，也有被「使用」的機會。對年輕人來說，如果一個歷史空間只有展示牌，可能比較難吸引人停留；但如果有的咖啡、展覽、座位或活動，就比較容易讓人願意進來，甚至在不知不覺中接觸到這個地方的歷史。



【圖二 保留下來的歷史建築外觀】

園區內仍可看到過去眷舍的建築樣貌，獨棟房舍與庭院空間是將軍村和一般眷村不同的地方。



【圖三 園區內的休憩與活動空間】

將軍村目前已不只是靜態保存的老建築，也加入休憩、閱讀、餐飲與活動功能。

不過，這次訪查也發現一個問題：將軍村雖然環境舒服、空間好拍，但如果遊客只是走走看看，可能不一定能真正理解它的歷史。有些說明牌或介紹文字雖然有提供基本資訊，但對第一次來的人來說，還是比較難把「金城新村」、「將軍居住」、「八二三砲戰」、「眷村生活」這些線索連在一起。也就是說，將軍村現在已經成功吸引人進入空間，但如何讓人離開時真的帶走一段新竹城市記憶，是它可以再加強的地方。



【圖四圖五 園區內的說明牌或展示內容】

現場雖然有基本介紹，但若加入更多生活故事或互動式導覽，會更容易讓年輕人理解將軍村的歷史。

四、訪查發現的問題

(一) 容易變成拍照景點，歷史故事反而被忽略

將軍村的環境整理良好，建築外觀也有特色，因此很適合拍照。但從訪查觀察來看，部分遊客可能只是把它當成一個好看的景點，並不一定會停下來閱讀歷史介紹。這並不是遊客的問題，而是現場的歷史資訊需要用更容易接近的方式呈現。現在很多年輕人習慣透過短影片、照片、簡短文字接收資訊，如果導覽內容太像教科書，反而不容易被吸收。將軍村的歷史其實很有故事性，例如為什麼叫「百顆星星的家」、為什麼建築形式和一般眷村不同、為什麼會和金門及八二三砲戰有關，這些內容如果能用更生活化的方式呈現，會比單純放歷史介紹更容易被記住。

(二) 空間活化和文化保存之間需要平衡

將軍村現在加入餐飲、展覽與休憩功能，讓老空間重新被使用，這是好的方向。但活化也需要拿捏分寸。如果商業元素太強，歷史建築可能會變成漂亮背景；如果保存方式太嚴肅，又可能讓一般民眾覺得無聊，不想接近。

因此，將軍村的重點不應只是增加店家或活動，而是讓每一種使用方式都能和眷村歷史產生關聯。例如餐飲空間可以加入眷村飲食記憶，展覽可以加入居民故事，活動可以設計成學生、家庭和長輩都能參與的形式。這樣的活化才不會只是把老房子改成商業空間，而是讓老空間繼續訴說它們的故事。

(三) 學生參與度仍有提升空間

將軍村位於新竹市，周邊也有許多學校，但一般學生對它的認識可能仍停留在「可以拍照、可以吃東西、可以走走」的程度。其實將軍村很適合成為通識課程、地方學課程或高中職社會探究課程的訪查地點。如果學生只是在課本上讀眷村歷史，感受會比較遠；但如果能實際走進保留下來的眷舍，看見建築形式、庭院配置與現場展覽，就比較能理解歷史不是只有年代和事件，而是和人的生活有關。

五、改善建議

(一) 設計學生版導覽路線

建議將軍村可以設計一條「學生版半日導覽路線」，內容不需要太長，但要清楚、有故事。路線可以分成四站：入口認識金城新村、眷舍建築觀察、眷村生活故事、今日空間再利用。每一站搭配一個簡短問題，例如「為什麼這裡的眷舍不像一般眷村？」、「如果你住在這裡，生活會和現在有什麼不同？」讓學生不是只看建築，而是能思考空間背後的生活。

(二) 增加 QR Code 故事牆

將軍村可以在重點建築旁設置 QR Code，讓遊客用手機掃描後看到更短、更生活化的介紹。內容可以包含老照片、住戶故事、建築特色、八二三砲戰背景、眷村飲食與家庭生活。文字不需要太長，每篇控制在一到兩分鐘可以看完，會比較符合現代人的閱讀習慣。這種方式的好處是，不會破壞歷史建築外觀，也能補充更多現場說明牌放不下的資料。對年輕人來說，用手機閱讀也比較自然。

（三）串聯新竹市眷村博物館

將軍村可以和新竹市眷村博物館規劃成一條「新竹眷村文化路線」。眷村博物館偏向文物展示與歷史說明，將軍村則保留實際建築與生活空間。兩者如果能互相串聯，會比單點參觀更完整。

例如可以規劃「先到眷村博物館認識背景，再到將軍村看實際空間」的路線，或設計集章、學習單、假日導覽活動。這樣不只可以增加遊客停留時間，也能讓新竹市的眷村文化被更完整地看見。

（四）推動學生口述歷史計畫

將軍村最珍貴的不只是房子，而是曾經在這裡生活過的人。如果未來能透過學校課程，讓學生訪問眷村長輩、居民或相關工作者，把他們的記憶整理成文字、照片或短影片，將軍村的保存會更有溫度。

這些口述資料也可以放在園區網站、展覽牆或 QR Code 裡，讓遊客知道每一棟建築背後都曾經有家庭、有生活、有時代背景。對學生來說，這也是一種認識地方的方法，不只是完成作業，而是參與城市記憶的保存。

六、訪查心得與後續想法

這次訪查將軍村後，我們覺得它是一個很適合新竹市被重新介紹的地方。它不像城隍廟那樣熱鬧，也不像科學園區那樣代表現代科技，但它剛好提醒我們，新竹市的發展不是只有產業和交通，也包含許多不同世代留下來的生活痕跡。

將軍村目前已經有不錯的保存與再利用成果，環境乾淨、建築有特色，也能吸引市民進入。不過，如果希望它不只是成為拍照景點，未來還需要把眷村故事講得更清楚、更貼近年輕人。透過學生版導覽、QR Code 故事牆、眷村文化路線和口述歷史計畫，將軍村可以讓更多人理解新竹市不只有科技，也有戰後歷史、眷村生活與地方記憶。

對我們來說，這次訪查最大的收穫，是發現一個地方是否值得保存，不只是看建築漂不漂亮，而是看它能不能讓後來的人理解過去發生過什麼。將軍村保留下來的 15 棟建築，不只是老屋，也像是新竹市留下來的一段記憶。如果未來能讓更多學生和市民參與其中，將軍村就不只是被保存的歷史建築，而是能繼續被使用、被理解、被傳下去的城市文化空間。

參考資料

1. 將軍村開放圖書資訊園區官方網站，〈認識將軍村〉。
<https://www.gvillage.tw/about>
2. 文化部博物之島，〈將軍村開放圖書資訊園區〉。
<https://museums.moc.gov.tw/MusData/Detail?museumsId=0117717e-6c92-4a31-8b24-b9f6bfeb4cee>
3. 新竹市文化局，〈將軍村開放圖書資訊園區〉。
<https://culture.hccg.gov.tw/ch/home.jsp?id=485&parentpath=0%2C145>
4. 新竹市文化局，〈將軍村開放圖書資訊園區－園區介紹〉。
<https://culture.hccg.gov.tw/ch/home.jsp?id=487&parentpath=0,145,485>
5. 新竹市文化局，〈主題館－新竹市眷村博物館〉。
<https://culture.hccg.gov.tw/ch/home.jsp?id=148&parentpath=0,145>
6. 文化部博物之島，〈新竹市眷村博物館〉。
<https://museums.moc.gov.tw/MusData/Detail?museumsId=4067a1c1-1738-41d6-8d9d-2cdabffd1a92>
7. 將軍村開放圖書資訊園區官方網站，〈場地租借〉。
<https://www.gvillage.tw/venue>