

[客家聚落的歷史與再現：台灣新竹六張犁的現代鉅變] W05

刊名：全球客家研究

刊數：201505 (4 期)

作者：羅烈師

出版單位：國立交通大學客家文化學院

一、 閱讀動機

臺灣新竹的饒平林氏六張犁聚落創始於 1746 年，其居民於 2002 年因都市計畫實施而遷出。也因為都市計畫實施，裡面的許多建築也大部分遭到拆除，僅剩六座合院與廟祠各一。大部分土地也被國立交通大學收編，並成立客家文化學院。

原始的聚落文化，因為都市計畫的實施而逐漸瓦解，保存不易。就像是台灣各地許許多多的古蹟、文化，不論是因為戰爭或是都市更新，都使得這些珍貴的文化資本逐漸消逝。

二、 啟發的章節內容

在一段內容中，可以詳細的看見當時政府政策、開會決議、聚落人民的心境。當時逐漸朝「科學城」邁進的時代，也使得聚落成為政府區段徵收的犧牲品。依區段徵收規定，地主可獲得四成土地，而且地目理所當然的變更為建地，於是地主一夕成為千萬億萬富翁。

這段區段徵收的歷史看似皆大歡喜，但是也有許多人為此啜泣，遠離家鄉。

宗族史上一次次分家之時，部份族人就離開了祖先的居所。嘉慶 19 年林先坤派下初次分家，其前言曰：

「嘗聞，九世不分，室內之禎祥疊至；三人再合，庭前之荊樹長榮；家固以不分為宜也。然流之遠者，派必分；根之茂者，枝自別。竊以為水木有之，家亦宜然。（朱氏 1814）」，鬮書之前言表明不分家是正道，但是就像江河分流與樹木開枝一般，分家又是不得不然的現實。

三、 反思

知名挪威劇作家亨里克·約翰·易卜生說過「錢，跟你帶來歡愉的日子，但不能給你帶來和平與幸福」，許多人只能看見眼前的利益、眼前的好處，但是往往有所損失、有所犧牲。常常我們能夠看見，有權有勢的人得到許多好處，然而那些好處是犧牲、迫害地下的人民而得來的，也許是他們的土地、他們的金錢，甚至是他們的自由。

歷史上能夠看見許許多多因為發展或戰爭，而家園被受到破壞的事件，許多文化也因為那些人民背離家鄉而逐漸被人遺忘，直到無人知曉。曾是東南亞最強大的王國，高棉王國也有輝煌的歷史，但是因為外族入侵、瘟疫、皇族鬥爭等等，導致這個文明最終沒落。另外因為戰爭遠離家鄉而消

失的文明，美國的阿納薩齊文明在 12～13 世紀也因為內訌與戰爭，導致文明沒落、消失。

時代不斷地改變，新事物的推出總是伴隨著舊時代的東西被遺忘，每次談到傳統文化與現今社會，充滿著許多矛盾。我們都知道新事物的出現，往往需要與舊事物之間取捨，也知道未來屬於舊文明的東西會更加難已維持、保留。許多舊事物或許會隨著時間流逝，逐漸瓦解、逐漸被人們遺忘，逐漸被新事物所覆蓋，並只存在歷史之中。

如今六張犁景象，已是新房舍與舊屋的對比，許多因為都市建設造成的創造、破壞已成定局。近年來古早文化的保存與維護意識崛起，台灣各地的古蹟、古老文化也漸漸受到重視。如今看似殘破的文化遺址，也成為最好的證明，讓未來的我們更加重視聚落精神的保存與長存。

四、 參考文獻

刊名：全球客家研究

刊數：201505 (4 期)

作者：羅烈師

出版單位：國立交通大學客家文化學院