

「稻盛和夫拯救破產日航的勇氣與智慧寫給青年人的心法」

之書籍閱讀報告

一、書籍的閱讀動機：

一開始接觸到稻盛和夫這個名子的時候是在不久前的新聞上，標題是『「經營之神」稻盛和夫不幸過世』。經營之神這個稱號出現在日本應該是相當了不起的人物所以我對這個名子有印象。到了大一開學第二天的新生典禮上，說到了會送給每一位新生一本稻盛和夫的書我才又想起了這個名子。趁著閒暇時間上網了解了一下他的事蹟，驚訝的發現是多麼的波瀾壯闊，特別的引人入勝。也因為有這一次報告甄選活動的題目，讓我更加堅定的決定就是這本書。

二、內容簡介：

開頭由本書的主角稻盛和夫的童年故事開始，出身在日本南方鹿兒島的和夫從小學就是具有領導能力的小孩，但童年美好日子的轉折從患上肺結核後開始，在那個年代肺結核幾乎無藥可救，一旦患上等於死亡，但憑藉著頑強的意志力和家人無微不至的照顧後，他既然奇蹟般的痊癒了。

讀完當地大學後，和夫背著全家人的期待獨自前往東京發展，在松風公業上班時，為了產品廢寢忘食的投入研究，最後成功研發產品為公司帶來不少收入，但因為公司新部長無理的要求及公司待遇問題，和夫毅然決然的辭職，跟著之前研究室的成員一起成立「京都陶瓷公司」，經過創業初期的種種困難後他們接到了IBM國際等級的定單後，在日本闖出名號，在「稻盛哲學」的精神下公司成了世界前500大企業。

為了回饋社會成立了協助中小企業發展的「盛和塾」，在此後深深引響日本企業的發展。

他並在78歲時受到當時日本首相鳩山的請求，協助幫助負債兩兆日圓及破產一次的日本航空重獲新生。完全是門外漢的稻盛和夫讓初期不看好他的日航董事會成員大跌眼鏡，僅用了兩年多的時間讓日航股票重新上市，創造了經濟界的奇蹟，歸功於他那敬天愛人的精神。

三、受到的啟發：

讀完這本書後完全被稻盛和夫那種不屈、勇於挑戰及慈愛的精神給渲染，像是在他小的時候叔叔及嬸嬸因為肺結核不幸離世帶給和夫不小的打擊，當他發現自己也有肺結核的症狀時一開始也是相當的害怕，但在經歷戰爭的摧殘、童年玩伴的離世及病痛折磨的過程後，奇蹟痊癒的他對生命的價值更加的重視。我覺得一般人在這種環境下根本無法堅持太久，更何況患上了「絕症」，可是為了回饋他的家人和照顧自己的兄弟姐妹，他扛下了這份壓力，這也是當時他為了活著的目標。我很敬佩這一種不屈且頑強的意志，為了守

護自己珍視的人事物必須堅強再堅強，帶著這份不屈的意志他背井離鄉來到了京都闖蕩。

剛加入公司的他面臨了公司待遇不佳、員工罷工事件，讓他產生了去參軍當自衛隊的念頭，憂心重重的他進到了佛寺請教，在此我覺得他學到的「感恩、精進」很重要，抱怨來自不滿、不滿來自欲念、欲念來自貪著，執著則因妄想，既然無可避免，又何不感恩現在所擁有，並接受當下。這句他領悟的思維能讓我們生活中一些瑣碎的煩惱煙消雲散，何必花費心力埋怨世界，不如換個角度想，感恩世界帶給你的美好，把精力拿來提升自己何不樂乎？

因為深深體會過在利益面前下公司迂腐制度的和夫，在他事業有成後也。不忘回饋給自己的員工，他非常明白若是沒有底下員工們的努力就不會有今天的成就，他的「同體心」是其他領導者們努力追求的能力，在經濟泡沫時期不惜違背公會聯盟規定讓員工上班，還在有大量成本的情況下不辭退任何一個員工，他說「沒關係，公司還撐得下去，能守護員工幸福，才是最重要的。」這個堅定的決議與對員工無微不至的關愛讓員工們非常相信公司能給他們幸福的未來。

以心為本「敬天愛人」，改變自己的現狀要先改變自己的心靈，為他人奉獻是最尊貴的行為，無私的思考才能走向真正成功，反省是精進成功之道，要忍辱負重才能淬鍊人格，自律自戒才能安定身心。這是稻盛和夫寫給青年的心法，鼓勵我們努力向前，就算遇到了挫折也要努力克服，唯有提升自己才能通向成功的道路。

四、反思觀點：

稻盛和夫的思維方式無疑帶給我們很大的幫助，在平時日常中如果遇到很突發的緊急狀況，我們能夠靜下心來思考對策嗎？會不會直接逃避問題等著別人幫你解決呢？上述的問題大多是我們一般人的想法，也包括我也會這麼想，他的冷靜沉著的思維方式是我們應該學習的，透過自己擁有的資源來提升自己、每日反省自己找出問題所在，這才是我們現代青年真正要有的能力。

五、結論：

這一本書不僅讓我了解了一代傳奇人物的故事，也從他的故事中學到了不少人生的道理。同體心，這一個能力看似簡單，但實際上只有少數人能真的辦得到，在利益的面前很多人性的問題皆被忽略，孟子覺得「人性本善」是因為外在環境影響人的善惡，如同在資本社會的影響下，金錢、權力就是影響人善惡的因素，當真正擁有權利時，誰又會去在乎無權無勢的人所遭到的迫害，對他們來說根本無關緊要，可是有親身體會過那種無奈的人才是最清楚的人。從別人的角度思考，是我覺得最為重要的關鍵能力，不為別人著想，到頭來誰又會為你著想，不支持鼓勵自己的員工，員工又怎麼會支持公司、盡心盡力為公司打拼呢？這就是我覺得「同體心」是最重要的原因。

六、參考文獻

作者:王紫蘆 出版社:大千出版社