

《失落的文明：巴比倫帝國》的閱讀心得

(1)前言

巴比倫的歷史、神話和各方面成就總能激起我們對它的古老、輝煌與強盛，以及流芳百世的人物肅然起敬。曾經宏偉壯觀的城市和富麗堂皇的宮殿，現已不復存在，令人不勝唏噓！而那巴比倫最傑出的建築且被列為古代七大奇蹟之一的「巴比倫空中花園」，是我最好奇的部分。它別出心裁的外觀設計，直接映入了我的眼簾。這本書也介紹各個大小王朝鉅細靡遺的過程，包含醫藥科學和工藝農業等。上述這些是我選擇這本書的原因。

(2)正文：對該書籍內容的簡介與分析

巴比倫文明雖然不具有蘇美文明的獨創性，但蘇美文明如曇花一般使人驚豔，巴比倫文明卻能保持它的持續性，久而久之，傳播的範圍也就更寬廣。

巴比倫原本是一個閃語族阿卡德人的城市，它的歷史可以追溯到四千三百年前的阿卡德帝國，起初是一個低級的行政中心。於西元前一八九四年在由移民者建立的阿摩利人王朝的手裡，巴比倫才成為一個獨立的城邦。之後也被多地的移民王朝統治，如卡西特人、阿拉米人、埃蘭人等。巴比倫城市遺址在兩河流域地區被發現，是為今天的伊拉克一帶。早期這片土地的北部被稱做阿卡德，南部被稱為蘇美爾，也是巴比倫最早出現文明的地區。接續各大文明興起，分別是阿卡德文明、巴比倫文明和亞述文明。王朝的部分，最早統治巴比倫的為閃族，也稱作塞姆語族，前者名稱是來自《聖經》的詞彙用法，這一民族起源於阿拉伯半島和敘利亞沙漠的遊牧民族，相傳挪亞的兒子閃即為其祖先。只要是文化與語言上跟他們接近的種族就被認為是閃的子孫。則阿拉伯人和猶太人皆被歸類為閃族。

在公元前十九世紀中期，閃族人中的阿摩利人首任首領蘇姆阿布姆滅掉了蘇美爾人的烏爾第三王朝，建立了以巴比倫城為首都的巴比倫王國。阿摩利人也就此被稱為巴比倫人。公元前1792年，第六代國王漢摩拉比即位，征服了蘇美人和阿卡德人，統一了美索不達米亞平原，建立一個壯大的中央集權制國家。歷史上稱古巴比倫王國。

古巴比倫文明與中國、古埃及、古印度一併稱為「四大文明古國」。其社會制度皆不盡相同，巴比倫採用奴隸制。成為西亞古代奴隸制國家的典型。也都有各自的神話傳說、及文字，古代都利用宗教神話來加強君主統治，巴比倫的統治者漢摩拉比自稱「月神的後裔」。在文字的方面，使用蘇美人所流傳下來的楔形文字。接著說到漢摩拉比，在他所統治的時期，個人集宗教、軍事、行政、司法和水利建設等各種大權於一身，為了能更有效的統治國家，他頒布了《漢摩拉比法典》，是統治地區實施自然法和習慣法的編纂，另一方面，是古代西亞第一部較為完備的法典。法典的銘文被刻在一塊高聳的黑色玄武岩柱上，周杰倫的《愛在西元前》，就是以這一段歷史為背景的。這部法典中還出現「以眼還眼，以牙還牙」式的同態復仇，顯然這反映了阿摩利人的習俗。

古巴比倫受漢摩拉比的統治下，經濟文化高度發展，特別是數學和天文學。巴比倫數學以蘇美人的六十進制為基礎，在文獻中，「專門數學」的文本相對較少，雖然在早期泥板上已出現數字的象徵，但多為學校文本。當時的數學其實已相當先進，有乘除、平方、立方、立方根和倒數等。除此之外，在古代蘇撒的一塊泥板暗含一道八元方程式的難題，遠遠超越其他古代的運算者。巴比倫的天文學也不容小覷，現存最早的美索不達米亞天文觀測紀錄是古巴比倫君王阿米—薩杜卡時期的占星預言書，它記錄著金星從太陽後出現和消失的狀況。此後，對天象的觀測與日俱增，主要和預兆的解釋有關，對日曆的制定也是相當重要的一環。

在漢摩拉比去世後，帝國隨其瓦解。王國先後受到西臺人、迦勒底人的入侵，直到公元前 729 年被亞述帝國吞併。公元前 626 年時，亞述人派迦勒底人領袖率軍駐守巴比倫，到達後，卻發動反對亞述統治的起義，建立新巴比倫王國，並與伊朗高原的米底王國共同對抗亞述。公元前 612 年，亞述帝國滅亡，遺產被兩王國瓜分，其中新巴比倫王國分取了兩河流域南部、敘利亞、巴勒斯坦及腓尼基，重建新巴比倫王國，也稱迦勒底王國。它並沒有漢摩拉比時期的平靜，屬於一個動盪不安的年代，各勢力之間爆發戰爭、爭奪統治的鬥爭、政變或軍事行動等。其中，一位為新巴比倫帝國開國君主的兒子尼布甲尼撒即位後，對巴比倫城進行了大規模建設，成為當時世上最繁華的城市，也是中東最重要的工商業城市。並且他在巴比倫城興建「空中花園」，為博得思念故鄉青翠的山間景色的王妃歡心。內裡有著富麗堂皇的宮殿，使得尼布甲尼撒和王妃可以在宮殿裡飽覽全城的景色。這個空中花園名滿天下，只可惜據說遭地震毀壞。最後，於公元前 539 年，波斯人崛起，居魯士二世率軍入侵新巴比倫帝國時，祭司竟打開大門放波斯軍隊入城，新巴比倫帝國不戰而亡。

(3) 閱讀心得或論述觀點

這本書充分的敘述各個階段與文化的來龍去脈，雖然是數千年的文明，又縱使曇花一現，但是那些雕刻品、技術以及發明依舊深刻的在各個角落存在著，並流傳至今。

其中，我對漢摩拉比時期印象較深刻，巴比倫的勢力與國力縱然十分強大，但在本書所寫的漢摩拉比法典內容我認為卻是充滿不確定性的。「法典」是紀錄習慣法，還是一系列法律的創新，甚至是一些地區的修正案，始終都未能確定。所以可以說是算真正的成文法，因為有些被漢摩拉比確切地定為死刑的凌辱罪，僅被後來的國王定為「正當防衛」。

其次，我被「空中花園」的傳說吸引，覺得尼布甲尼撒是個疼愛妻子的丈夫，為了安慰她便建造了一處充滿鳥語花香的故鄉情景的建築，柱子上鬼斧神工的浮雕充斥著浪漫又奢華的氣息。它當時是採用立體造園法，把花園放在數層由逾 20 公尺高柱子支撐的平台上，還配有灌溉系統。在現代，不少建築都汲取空中花園的靈感，好比說在大廈及商場裡栽種植物，設置有水流的天台及平台花園等。

在前幾年的建築話題中，英國建築鬼才海澤維克，充滿創新和原創性的設計實力，總使世人好奇下一刻他又將帶來哪些作品來驚艷世界。毫無疑問地，他的成功不光是具有異想天開的靈感外，他積極、開放、對於城市生活的深入關懷，更是讓他站穩世界建築舞台的主要原因。如今這位建築鬼才與上海建築大師，打造一幢種滿一千顆樹，如山丘般的宏偉，更媲美傳說的巴比倫空中花園的地景建築。除了建築，城市的污水排放系統，也是現代城鎮的基礎。這些先進得令人匪夷所思。

這些如此先進的技術竟發展在遠古的巴比倫，真是令我難以想像。但也是因為有這些迅速發展的文明與王國存在，我們才有現在更便捷的系統與技術。

(4) 結論

創造文明固然強大，只可惜經過時間流逝、戰爭破壞，想尋回失落的文明更是來之不易，畢竟有始無終、不知何時完結。

巴比倫是從蘇美爾—阿卡得的基礎上建立起來的，而且經歷了兩度繁榮後才衰落。經過各種文明、王朝、國王的輪替，其中包含系統建設技術、交通、制度、曆法等，都會受先後影響。這本書討論古代巴比倫的歷史與地理，一步一步地剖析出這個古老的文明帝國，其實不及人禍，許多也是史學家所推測的，但文明卻是永恆的，只是它藏在地底下罷了。

(5) 參考文獻

劉增泉(2016)，《失落的文明：巴比倫帝國》。五南圖書出版。

<https://www.163.com/dy/article/HE0MKE4P0553A42Q.html>

世界上鬼斧神工的建築：兩河流域誕生的文明，古巴比倫！（aijianggu.com）

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%96%B0%E5%B7%B4%E6%AF%94%E5%80%AB%E5%B8%9D%E5%9C%8B>

<https://kknews.cc/zh-tw/history/mjgeg29.html>

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B7%B4%E6%AF%94%E4%BC%A6%E7%A9%BA%E4%B8%AD%E8%8A%B1%E5%9B%AD>