

【人性的弱點】書籍閱讀心得報告

一. 書籍的閱讀動機

原本只是偶然之下從我父親那拿到了這一本書，想著希望在大學期間養成閱讀習慣的我拿起了這本書。在翻開前文瞭解這本書的過程中，興喜的發現這是本教授人際關係與溝通技巧的書，而那時剛要上大學的我，正緊張於新上大學的種種壓力，其中一部分便是與新同儕相處的人際壓力，我那時所希望的就是能良好的管理，並解決新學期帶來的人際問題，抱持著這個想法，我繼續深入書中尋找我所需的答案。

二. 獲得書籍所啟發的章節與內容

「華納梅格百貨公司的創始者約翰·華納梅格『30年前我就已經認識到，責備他人是件愚蠢的事。我不會去抱怨上帝沒能把天賦和智慧平均分配，因為光是克服自己的缺陷就已經夠我忙的了。』」

這是書中第一章第一節作者所引用的話，也是我影響我最深的一篇，這一個章節所想要告訴我們的道理十分簡單，就是「不要批評、指責或抱怨」。

因為這些其實在人際關係中從來都是毫無意義的，但這卻是我個人覺得最容易犯的錯誤，每天遇到不順心的事總是先碎嘴個兩句，之後越想越氣，嘴比腦動的還要快，一句句刺耳的批評脫口而出，而在此之中還會夾雜著一些指責與抱怨，說出來的確是會讓自己心情好上許多，但很多時候我們並沒有想到聽者的感受，他們惱羞、屈辱、悲傷、渴望得到欣賞與鼓勵的心一次次落空等等的心情又有何去何從呢？最後會不會以另外一種方式回到自己身上呢？我們要認知到書中的一點：「批評就像家養的鴿子一樣，它們總有一天會飛回家的，我們應該要知道，我們想糾正或是譴責的人也必然會為自己的行為辯解，並反過來譴責我們。」

而這也讓我想起曾經在小說中看過這麼一句話：「冤冤相報何時了，又見蒼天饒了誰？」，現在想想說不定還讓蒼天背了個黑鍋子呢！

「一個人臉上流露的表情，遠遠比穿著打扮要重要得多。行動比語言更響亮。微笑遠比皺眉更能傳達情意。」

這是作者在第二章的第二節寫的一段話，也是我認為對我產生啟發的一節，他描述著一個極具魅力、真正的發自肺腑，可以溫暖人心的微笑、聲音與行動是

多麼獲人心弦，他舉了一位為急於給人好印象並剛剛繼承遺產的女士，砸錢在了外表上卻偏偏不曾留意自己臉上的表情，顯露盡尖酸乖戾、刻薄自私的神色，一名九個月大的嬰兒天真無邪的笑容作為對比，感染力也是不一樣，前者的冷漠與後者展現的溫暖，對比之強烈。

而在我尚未明白此事時，我只認為某些事只是公事公辦，以漠然去忽略，有時卻只會覺得我已經盡力去維持身邊的人際關係了，而忽視了最關鍵的地方。

三. 反思自己的論述或觀點

看完書後，我實實在在地感受到這個書名的意義，它是以「克服人性的缺點」為大綱，將它用於人際面上的應用。而人的這一生會碰到很多人，與人相處的技巧必然是必不可少，但我卻發現我之前想錯了方向，在看這本書之前我一直盲目地為了找到「解決問題的方法」而努力，卻從來都沒有回頭好好檢視自己的缺點，滿身尖刺，去企圖以這樣的身姿去觸動人柔軟的內心，這樣無疑是用暴君的管理方式去管理周遭的人際關係，不舒服，再努力也得不到人心。而真正想清楚後，我發現好的人際關係的起始點往往都是以自身作為起點，就有如作者在書中多次出現「誠於嘉許，寬於稱道」，只有當自己打開心胸，圓融處事，才能收穫與別人雙贏的結果。

在這個高速發展的年代，網路的盛行卻弱化了人與人之間的連結與交流，手機的廣泛普及也讓文字替代了聲音，使得任何事都有了可以收回重新糾正的機會，最原始的社交本能開始慢慢流失，也遺忘了不是所有的東西都能用文字去傳達，例如音調的傳達、臉上的表情與眼中的真誠，而這本書卻重提了這些，這何不是給現代人的明示和反思呢。

四. 參考文獻

【人性的弱點】

作者：戴爾·卡內基

出版社：笛藤出版圖書有限公司