**中 華 大 學 通 識 教 育 課 程 大 綱**

**填表日期**：O年O月O日

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | |  | | | | | | | |
| Course Name | |  | | | | | | | |
| 授課教師  Teacher Name | | 教師姓名 | 學術研究專長 | | | | 專兼任 | | |
|  |  | | | | □通識教育中心專任  □校內專任  □兼任 | | |
| 課程資料  Course Property | | 特殊人數限制 &  限制原因 | 不得選修之  科系或學院 | | | 學分Credit | 必/選別 | | |
|  |  | | |  | □核心課程  □多元選修  □竹塹學系列課程 | | |
| 向度 | | □自我探索 □人文涵養 □藝術感知  □生醫衛保 □社會習察 □科學探究 | | | | | | | |
| 課程設計  可複選  (至少勾選一項，該單項執行週次至少需選6週) | | 課程設計 | | 執行週次(1~18週) | | | | | |
| □體驗: | |  | | | | | |
| □實作: | |  | | | | | |
| □行動研究: | |  | | | | | |
| □個案研討: | |  | | | | | |
| 課程介紹 | | **課程宗旨：** | | | | | | | |
| **內容簡介：** | | | | | | | |
| **教學方法：** | | | | | | | |
| Course Description | |  | | | | | | | |
| 課程目標 | |  | | | | | | | |
| 教材  Course Materials | |  | | | | | | | |
| 參考書  References | |  | | | | | | | |
| 授課進度及內容  Teaching Schedule & Contents | | | | | | | | | |
| 週次  Week | 課程設計 | 學習歷程 | | 單元主題 | 授課重點 | | | 教學活動  時段分配 | 推薦閱讀 |
| 01 | □體驗  □實作  □行動研究  □個案研討 |  | |  |  | | |  |  |
| 02 | □體驗  □實作  □行動研究  □個案研討 |  | |  |  | | |  |  |
| 03 | □體驗  □實作  □行動研究  □個案研討 |  | |  |  | | |  |  |
| 04 | □體驗  □實作  □行動研究  □個案研討 |  | |  |  | | |  |  |
| 05 | □體驗  □實作  □行動研究  □個案研討 |  | |  |  | | |  |  |
| 06 | □體驗  □實作  □行動研究  □個案研討 |  | |  |  | | |  |  |
| 07 | □體驗  □實作  □行動研究  □個案研討 |  | |  |  | | |  |  |
| 08 | □體驗  □實作  □行動研究  □個案研討 |  | |  |  | | |  |  |
| 09 | □體驗  □實作  □行動研究  □個案研討 |  | |  |  | | |  |  |
| 10 | □體驗  □實作  □行動研究  □個案研討 |  | |  |  | | |  |  |
| 11 | □體驗  □實作  □行動研究  □個案研討 |  | |  |  | | |  |  |
| 12 | □體驗  □實作  □行動研究  □個案研討 |  | |  |  | | |  |  |
| 13 | □體驗  □實作  □行動研究  □個案研討 |  | |  |  | | |  |  |
| 14 | □體驗  □實作  □行動研究  □個案研討 |  | |  |  | | |  |  |
| 15 | □體驗  □實作  □行動研究  □個案研討 |  | |  |  | | |  |  |
| 16 | □體驗  □實作  □行動研究  □個案研討 |  | |  |  | | |  |  |
| 17 | □體驗  □實作  □行動研究  □個案研討 |  | |  |  | | |  |  |
| 18 | □體驗  □實作  □行動研究  □個案研討 |  | |  |  | | |  |  |

**達成能力之教學方法與評量**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 核心能力 | | | 多元教學方法與策略 | 多元學習評量計畫與方法 |
| 課程核心能力 | | 核心能力百分比  (合計100%) |
| 所有課程必須勾選其中至少一項，且該項必須超過50%。 | 1.社會關懷能力 | % |  |  |
| 2.創新創意能力 | **%** |  |  |
| 3.健康促進能力 | % |  |  |
|  | 1.自我管理能力 | 0% |  |  |
| 2.審美感知能力 | % |  |  |
| 3.邏輯思辨能力 | % |  |  |
| 所有課程至少10% | 4.中文溝通表達能力 | **%** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 學習評量方式  Learning outcomes | |
| **評量**  **(至少50%)** | 1. 體驗、實作、行動研究或個案研討學習設計理念 2. 體驗、實作、行動研究或個案研討學習內容規畫 3. 執行方式與學生學習重點 4. 考評方式及配分   **小計A (≧50%)= %** |
| **學科評量** | 無  **小計B (≦50%)= %** |
| **總計100%** | 評量總配分  =【**體驗、實作、行動研究或個案研討評量**(小計A) +**學科評量**(小計B)】  = %+ %  = 100% |

|  |  |
| --- | --- |
| 作業規劃 | |
| 週次  Week | 作業內容/討論題目/學習單題目 |
| 01 |  |
| 02 |  |
| 03 |  |
| 04 |  |
| 05 |  |
| 06 |  |
| 07 |  |
| 08 |  |
| 09 |  |
| 10 |  |
| 11 |  |
| 12 |  |
| 13 |  |
| 14 |  |
| 15 |  |
| 16 |  |
| 17 |  |
| 18 |  |

中華大學通識教育中心課程學習單

|  |  |
| --- | --- |
| 課程名稱： | 授課教師： |
| 學生姓名： | 學號： |
| 系所： | 填寫日期： 年 月 日 |
| 單元主題： | |
| 題目、格式請任課教師自訂(如：作業、討論、學生報告、互評…等) | |

備註：1.學習單格式可由教師自訂，此表僅供參考。

2.請依學習單單元數自行增加所需頁數

向度說明

|  |  |
| --- | --- |
| 向度 | 說明 |
| 自我探索 | 「自我探索」的課程向度即自我認識、自我調整、自我反省、自我規範、自我提升等。是一方面探索人的內心，一方面將外界環境的要求和行為準則內化的過程。自我認識是屬於「我與自己」這個範疇。人必須先知道「我是誰」，並學習與自己相處，才能知道如何與別人、環境、以及超自然相處。自我調整指明辨是非，學習人際關係的智慧。自我反省即時時反思自我的意念與行為。自我規範是指勇於承擔責任，用心把每件事做好。自我提升，則將理念化為事實，改善自己的言行舉止，趨向理想目標。基於以上四個方面的探索與培訓，在自發性學習熱誠推動下，跳脫單一專業領域的藩籬，主動而積極地發展自我多元的興趣和能力，成全自我、福國利民。「自我探索」是「全人教育」的基礎領域。 |
| 人文涵養 | 人文學習加強了大學生作為一個文化人的自覺。文學傳達生命的美感經驗，帶領讀者深入的體驗人生；史學是對過去事實的認知與傳達的成果，帶領讀者進入歷史辯證的文化思考；哲學更深邃的沉思生命，引領我們能夠睿智的面對人間世的眾生相。  人文傳統的涵養會增加一個智識份子思考、面對、解決問題時的縱深與寬廣。掌握文化的根，才能在現實人生中開出豐茂的花果枝葉。 |
| 藝術感知 | 具備藝術的鑑賞力是現代公民重要的素養。藝術能培養美的認知與感受，進而可以激發想像力與創意，並能陶冶心性，提升生活的內涵與情趣，以達優質的現代公民。 |
| 社會習察 | 「社會習察」屬於「我與別人」這個範疇，大學生應該保持對社會的觀察與學習，培養從日常生活世界觀察理解社會組織與人類活動的知識能力。具備人本情操及關懷社會、服務社會的熱忱；並能終身學習，履行公民責任與服務人群。讓對人性尊嚴之尊重，社會正義及責任之公民核心價值，內化於日常生活中，成為一個真正的公民。 |
| 生醫衛保 | 生醫衛保涵蓋生命科學、醫學及衛生保健，透過宏觀的生命科學及微觀的人體生理學等基礎知識的傳遞，結合醫學相關領域的知識學習，使學生能自我實踐，以達健康促進的最終目的。 |
| 科學探究 | 積累廣泛的科學知識基礎，包括數學、自然科學方面的素養和概念。不僅對多元知識領域的學習，能有廣泛興趣與素養；同時藉由科學領域的啟發，發展學生獨立批判思考、主動觀察和辨析問題、蒐集資料等能力。 |