**文章標題(標楷體，粗體 16 級)**

第1作者1 , 第2作者2 ,…, \*通訊作者

**摘要**

本文係中華大學主辦之「2023覺性思想學術研討會—洪啟嵩禪師思想研究」投稿全文知完稿格式說明，煩請投稿者能依照本格式進行編排。

**關鍵詞：3-5組為宜，請用12級字**

**Abstract**

The abstract is to be at the left-hand column in 12 point Times New Roman as it is here, and below the Chinese abstract. Use the word “Abstract” as the title, in 14-point Times New Roman, and initially capitalized. Abstract should be within limit of 800 words.

**Keywords: 3-5 keywords, Please use size 12 Times New Roman font.**

**一、論文格式**

稿件請以縱向**單欄單行間距打字(one column per page)**，採左右對齊的方式。內文以中文及英文撰寫，論文全文字數以20,000字為限，存檔格式限定doc、docx、odt 格式。

(一) 版面設定

請選用A4 版面，每頁左右邊各留2.5公分，天地邊(上下)各留2.5公分。

(二) 字體大小

英文使用Times New Roman Font，中文使用標楷體。

(1) 題目:16點加粗體 Main title:16- point, boldface

(2) 作者姓名:12點 Authors’ Names: 12- point (First Name Last Name)

(3) 服務單位:11點 Authors’ Affiliations: 11- point

(4) 摘要及關鍵字:12點 Abstract and Keywords: 12- point

(5) 章節:14點加粗體 Section Title:14- point, boldface

(6) 小節標題:12點加粗體 Subsection Titles: 12- point, boldface

(7) 內容:12點 Main Text:12 -point

(8) 參考文獻:12點 References: 12- point

(9) 註解: 10點 Footnotes: 10- point

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1,2… 單位,學校名稱或機構名稱,城市,國家

\* 單位,學校名稱或機構名稱,城市,國家

(三) 章節及小節標題與段落排列

論文題目及各章標題順序為一、二、…，並請置於中央(居中)，小節標題為(一)(二)(三)，並請自文稿之左緣開始。**每段文章開頭皆內縮兩個中文字大小。**

(四) 摘要

中文摘要以不超過500字、英文不超過800字為原則。關鍵字勿超過五個，請列於摘要之後。除關鍵字勿縮排外，其他格式與內文相同。英文關鍵字後請空一行。

(五) 文獻引用與註明出處

**引用格式**可採用**MLA格式**或**APA格式**，請擇一遵守。

**APA 內文引用(in-text citations)**格式遵循作者-日期法(author, date)。當引用一個資訊來源的特定部分時，需要包含時間戳或頁碼等識別資訊。例如：（Harken, 2018, pp. 145-153）.

內文引用可以是括弧式或敘述式的。

| **類型** | **括弧夾註(Parenthetical Citation)** | **敘述性引用(Narrative Citation)** |
| --- | --- | --- |
| **一位作者** | (Kim, 2020) | Kim (2020) |
| **兩位作者** | (Tshitoyan & Dagdelen, 2019) | Tshitoyan and Dagdelen (2019) |
| **三位或更多作者** | (Tshitoyan et al., 2020) | Tshitoyan et al. (2020) |
| **機構組織** | (Wordvice, 2020) | Wordvice (2020) |

例如:

1. 當作者為一人時:

正文引用：Andy(1988)、(Andy, 1988)；王小明 (2008)、(王小明，2008)

2. 當作者為二人時：

正文引用：Lin and Chen (2001)、(Lin & Chen, 2001)；陳小花與林小強(1995)、(陳小花、林小強，1995)

3. 當作者為三到五人時：

(1) 文中第一次引用時列出所有作者，

(2) 第二次以後只頇列出第一位作者，而中文以「等」代替其他作者，西文則以「et al.」代替其他作者，再加上年代即可。

4. 作者為六個以上時:

(1) 當引用的文獻是六人或六位以上作者群，則不論是否第一次引用均以第一位為代表，西文以「et al.」代替其他作者，中文則以「等」來表示，其後再加註年代。

**MLA內文引用**格式遵循作者-頁碼法(author-page)，包含作者的姓氏和頁碼。 作者的姓名可以出現在句子的文本中，但頁碼應始終出現在括弧中。

| **類型** | **解決辦法** | **例子** |
| --- | --- | --- |
| **一位作者** | 包含作者的姓氏 | (Desmond 13–15) |
| **兩位作者** | 包含兩位作者的姓氏 | (Desmond and Theigg 13-15) |
| **三位或三位以上作者** | 包含第一作者的姓氏，並在其後加上"et al." | (Desmond et al. 13-15) |
| **組織機構** | 將組織機構的名字作為作者 | (U.N. Refugee Program 33) |

**註明出處**方式如為對整句的引用或說明，註解符號用阿拉伯數字上標標示，寫在據點符號之後。如屬原文引用且引文超過30字，1需用獨立引文方式處理，獨立引文需縮排3字元。2

**二、圖表**

圖表可列在文中或參考文獻之後，並依序編號。列在文中者，請儘可能靠近正文中第一次提及的位置。請註明標題，圖標題置於該圖下方，表標題置於該表上方。

**三、方程式**

方程式應置中，若方程式超過一個，方程式應編號，編號靠右對齊並從1開始。

F(x)=G(x)+5\*H(x) (1)

**四、其他注意事項**

(一) 頁碼：完稿頁碼請以阿拉伯數字依順序標記在每頁下方中央處。

(二) 致謝：請置於全文之末，參考文獻之前。

**五、參考文獻**

僅限於在文中引據之論文、書籍等，中文列於前，英文列於後。

**APA 參考文獻**

**書籍格式：**

姓氏, 名字首字母. 中間名首字母. (出版年份). 標題 (No. 編號; 版號 ed., Vol. 卷號, Issue 期號). 出版社.

範例

Diamond, J. (1997). Guns, Germs, and Steel: The Fates of Human Societies (1st ed., Vol. 1). W. W. Norton.

**期刊文章格式：**

姓氏, 名字首字母. 中間名首字母. (出版日期). 文章標題. 期刊名, 卷號(期號), 頁碼. URL

範例

蘇金輝(2014)。音樂發展中女性主義隱含之研究。*台灣科技大學人文社會學報*，10(2)，頁157-174。

Tshitoyan, V., Dagdelen, J., Weston, L., Dunn, A., Rong, Z., Kononova, O., Persson, K. A., Cedar, G., & Jain, A. (2019). Unsupervised word embeddings capture latent knowledge from material science literature. Nature, 571, 95-98. <https://www.nature.com/articles/s41586-019-1335-8>

Gurin,P.(1985).Women’s gender consciousness.Public Opinion Quarterly 49(2),143-163.

**網站格式：**

姓氏, 名字首字母 中間名首字母. (出版日期). 網頁標題. 網站名稱. URL

範例

Kim, A. (2020, August 28). How I Became a Full-Time Freelance Editor (and How You Can, Too). Medium. <https://medium.com/wordviceediting/how-i-became-a-full-time-freelance-editor-and-how-you-can-too-7e694d1792bc>

**MLA 參考文獻**

參考文字中參考資料來源時，要用以下這種格式呈現上述9個要素：

作者. "資料來源標題" 出版物名稱, 其他貢獻者, 版本, 編號, 出版社, 出版日期, 地點.

Author. "Title of Source." Title of Publication, Additional Contributors, Edition, Number, Publisher Name, Publication Date, Publisher Location.

**書籍格式**

(印刷版)  
姓氏, 名字 中間名. *標題*. 版號 ed., Vol. 卷號, no. 期號, 編號, 出版社, 出版年份.  
  
(電子版)  
姓氏, 名字 中間名. *標題*. 版號 ed., Vol. 卷號, no. 期號, 編號, 出版社, 出版年份, URL. 網站或資料庫名.

範例

(印刷版)  
Diamond, Jared. *Guns, Germs, and Steel: The Fates of Human Societies*. 1st ed., W. W. Norton, 1997.  
  
(電子版)  
Diamond, Jared. *Guns, Germs, and Steel: The Fates of Human Societies*. 1st ed., W. W. Norton, 1997, openlibrary.org/example-url. Open Library.

**期刊格式**

(印刷版)  
姓氏, 名字 中間名. “文章標題.” *期刊名*, vol. 卷號, no. 編號, 期號, 出版日期, pp. 頁碼.  
  
(電子版)  
姓氏, 名字 中間名. “文章標題.” *期刊名*, vol. 卷號, no. 編號, 期號, 出版日期, pp. 頁碼, URL. 網站或資料庫名.

範例

(印刷版)  
Tshitoyan, Vahe, et al. “Unsupervised Word Embeddings Capture Latent Knowledge from Material Science Literature.” *Nature*, vol. 571, July 2019, pp. 95-98.  
  
(電子版)  
Tshitoyan, Vahe, et al. “Unsupervised Word Embeddings Capture Latent Knowledge from Material Science Literature.” *Nature*, vol. 571, July 2019, pp. 95–98, www.nature.com/articles/s41586-019-1335-8. Nature.

**網站格式**

姓氏, 名字 中間名. “網頁標題.” *網站名稱*, 出版社名稱, 出版日期, URL.

範例

Kim, Andrew. “How I Became a Full-Time Freelance Editor (and How You Can, Too).” *Medium*, Medium, 28 Aug. 2020, medium.com/wordviceediting/how-i-became-a-full-time-freelance-editor-and-how-you-can-too-7e694d1792bc.