



2021

玄華元通識教育學術研討會
General Education Academic Conference

健康
關懷
創新創意

通識教育「職場倫理倫實務」課程教學成效之反思 -以「穿著prada的惡魔」影片賞析為例

林至善

玄奘大學宗教與文化學系

一、研究背景與目的

通識教育開設「職場倫理倫實務」課程，其目的在幫助學生(一)釐清與實現個人生涯願景、生涯素養及生涯發展任務；(二)釐清與規劃個人生涯籌劃策略；(三)在職業世界如何與主管有效溝通，並與同事合作無間，達成上級所交代的任務，成為團隊不可或缺的成員。

二、研究方法

本研究是以109學年度第2學期第6週(110年5月?日)播放公播版「穿著prada的惡魔」影片賞析為例，採用問卷調查法，共計8道題目，研究參與者於2週內上傳ilearn，共計61份有效問卷。因研究時間之限制僅整理、統計和分析第一題「小艾(女主角)在面試的穿著及應對，你給分(0-100分)?」、第七題「此影片對本課程「職場倫理實務」是否有幫助?」、第八題、「請推薦一部與「職場倫理實務」有關的電影」。

三、結果與討論

(一)認為「小艾(女主角)在面試的穿著及應對」不恰當者占59%，其分數為60分以下；適宜者占30%，其分數為61~80分；十分適宜者30%，其分數為81~100分；
(二)「此影片對本課程「職場倫理實務」」認為有幫助者占89%；尚可占11%；
(三)研究參與者推薦與「職場倫理實務」有關的電影計有：「高年級實習生」最多人推薦計30人；其次為「華爾街之狼」計9人；再其次為「華爾街之狼」、「翻轉幸福反」各計6人；「半澤直樹」計4人；「關鍵少數」計3人等。

四、結論

(一)女主角去面試時尚產業卻穿得很俗氣衣著也沒打扮，而且對面是公司沒做好功課，對時尚產業一無所知，唯一可取之處她還是鼓起勇氣自薦；(二)高度認同選擇此影片賞析對課程設計成效達到相得益彰的效果；(三)研究參與者主動推薦的職場影片，提供更多元選擇與視角，對如何在職場表現出洽如其份的行為與態度，是對本課程重要貢獻。