

如何利用繪本教生命教育— 陳致元繪本中生命教育相關內容研究

蔡涵嘉

生命教育夜碩二,國立臺北教育大學,台北市,台灣

1. 研究背景與目的

自教育部將2001年訂定為生命教育年開始，各級學校紛紛開始嘗試各式生命教育的教學方式，其中與生命教育內容相關的繪本受到許多教師的青睞。因從繪本中可以拓展讀者的生命體驗、學習如何用正向積極的態度面對生命(吳庶深、蘇絢慧，2005)。繪本像是一面鏡子，每個人閱讀的時候都可以看到一部份的自己或是一部份的別人，幼兒可以在主角尋找自己的路上，發現自己的獨特(黃迺毓，1999)。透過繪本，教師可以陪伴幼兒一起從主角的經歷中，找出與自身經驗相同或相異之處，引導幼兒思考屬於自己的樣貌。

在眾多生命教育相關繪本中，畫風溫馨純樸的我國本土作家陳致元，其作品雖然情節簡單、貼近幼兒生活經驗，但細細看來卻都富含不同的生命意義與價值觀，十分適合用來當作與幼兒討論生命教育相關議題的媒介，因此筆者希望以生命教育的架構分析其作品，提供教學者參考。

本論文將透過「生命智慧」、「生命關懷」與「生命實踐」作為探討架構，解析陳致元創作的繪本中隱含的生命教育相關內容，是如何帶領讀者進行進一步的生命思考。

2. 研究方法

繪本作為作者表達自我價值觀的再現，而本研究以GugiGugi、一個不能沒有禮物的日子、沒毛雞、阿迪和朱莉、熊爸爸去另一個城市工作等五本陳致元所創作的繪本作為主要探討的內容，利用「文本分析法」分析其中的生命教育元素，探討陳致元如何將自身在人生經歷中所獲得的價值觀，轉化加入在這些情節簡單的故事之中，帶領讀者體驗面對生命議題時，他是如何思考與應對。

除「文本分析法」外，本文還利用「文獻分析」的步驟來重新建構並闡釋繪本中生命教育的相關意義。因生命教育的範圍十分龐大，本文以「生命智慧」、「生命關懷」與「生命實踐」作為分析陳致元所創作的繪本中的生命教育相關內容的三個向度，解析陳致元隱含在繪本之中的生命價值觀。

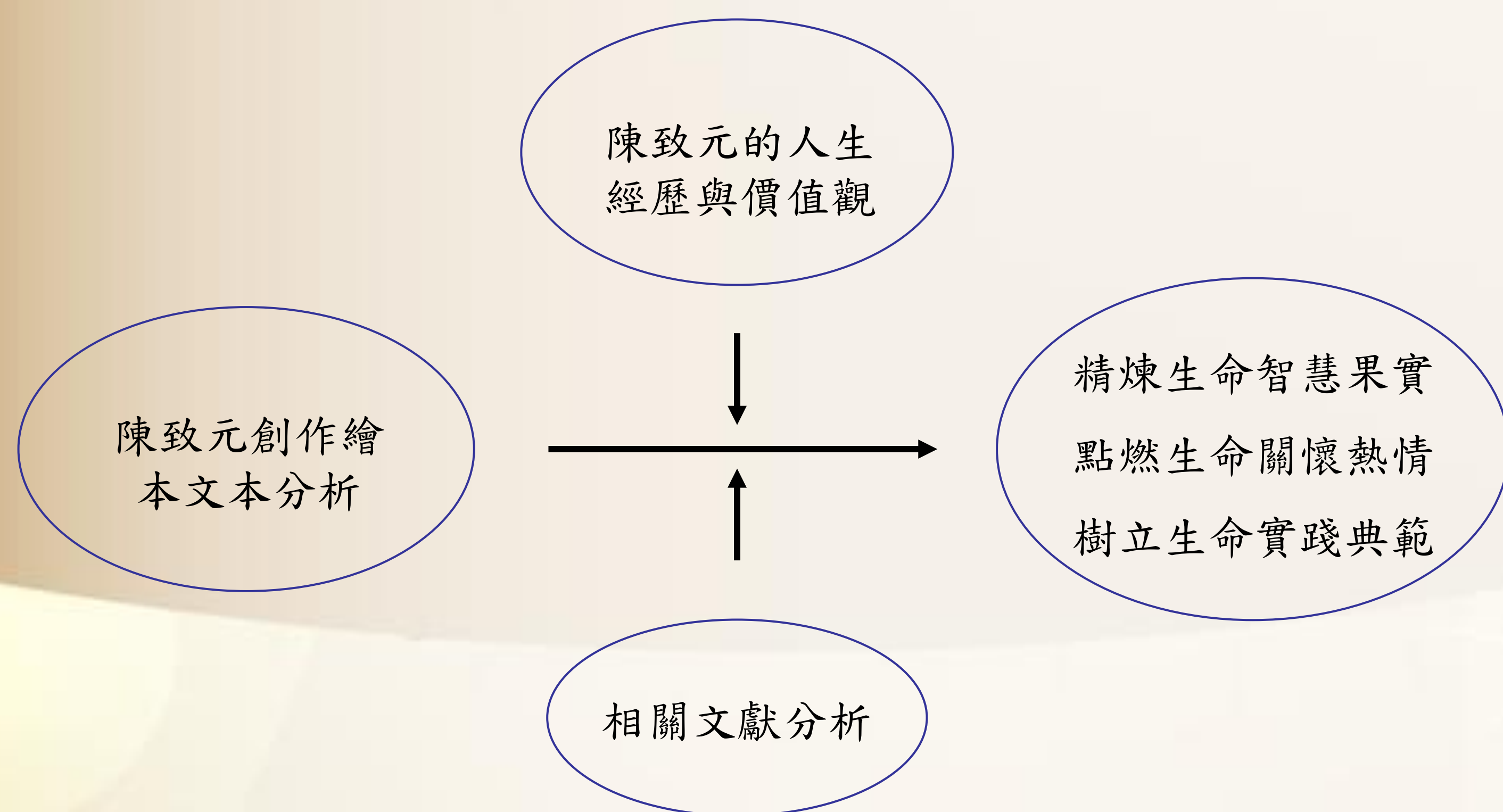


圖1：研究架構圖

3. 結果與討論

陳致元繪本中的生命智慧相關內容

生命智慧者，使人能對變化萬千的生命現象產生終極關懷，體悟生命的本體，活出生命意義(陳錫琦，2013)。在陳致元所創作的繪本中，我們透過主角們從與家人、朋友的互動中，去找尋自己存在的意義，像是出生在鴨媽媽的呵護下的小鱷魚Gujiguji，在受到壞鱷魚們的挑釁後，開始一連串的自我懷疑。最後Gujiguji在用計救下鴨媽媽一家後，將自己定義為鱷魚鴨，跳脫了原本社會的框架以自己的方式自我認同。教師可以在與幼兒共讀的過程中，與幼兒討論目前他們所面對的期望與框架，以繪本中不同主角的故事帶領幼兒去突破目前所遇到自我懷疑，去尋找自我價值，活出屬於自己的生命意義。

陳致元繪本中生命關懷相關內容

生命關懷者，以生命一體之同體感受，發起不分親疏的生命關懷，幫助所有的生命離苦得樂(陳錫琦，2013)。從生命關懷的層面來檢視陳致元的繪本，我們可以從主角們的經歷中，帶領幼兒去思考如何像是故事中的角色一樣傳遞關懷與溫暖給身邊的人。在沒毛雞的故事中：本來人人嫌棄的沒毛雞陰錯陽差的將路上的雜物都黏到身上後，被四隻漂亮的雞接納。五隻雞開心的出遊後，不小心掉進水裡，意外發現大家其實都只是黏了漂亮妝飾的沒毛雞。在這個故事中，我們可以帶領幼兒去思考當我們在與同儕相處時，外表能否當作是否接納他人的標準，培養幼兒不依外在評判他人的交友價值觀。

陳致元繪本中生命實踐相關內容

生命實踐者，是透過心的覺醒，對生命有透徹的領悟，不隨生命現象起舞，應用生命智慧與生命關懷散發生命的璀璨(陳錫琦，2013)。雖然生命實踐的概念抽象，不義與幼兒解釋，但是透過陳致元充滿童趣的故事情節，教師還是可以引導幼兒去思考，能力所及的範圍中，要如何付出行動實踐生命的價值。例如在熊爸爸去另一個城市工作的故事中，熊爸爸因故要到外地工作六個月，熊爸爸與家人們擔心對方在這段時間內看不到自己會難過，因此互相留下了小禮物，提供彼此可以在見不到面的日子中睹物思人。在這樣的故事中，教師可以引導幼兒去思考見不到家人的感受，以及如果是你，會想要怎麼幫助自己的家人不那麼難過？讓幼兒學習如何感受他者的苦樂並關懷他人。

4. 結論

以「生命智慧」、「生命關懷」與「生命實踐」三個面向來分析陳致元繪本中的生命教育相關內容，發現即使每本繪本的故事情節與人物都十分簡單，不過卻都蘊含著深遠的生命教育意義。不論幼兒是否能完全理解情節背後所代表的抽象涵意，在共讀繪本與針對內容深度討論後，筆者相信一定可以在幼兒心中種下生命智慧的種子，使幼兒對於身旁的一切抱有生命的關懷，並從能力所及的範圍中開始實踐生命價值。