

情感教育的課程設計與教學反思

吳志鴻¹

¹元培醫事科技大學通識教育中心

1. 課程設計背景與目的

情感教育多年來一直在通識課程中一類重要的課程，然而，它應該是讓學生在面對大學生活或未來生活的重要指引與協助的重要課程。所以，本課程分別以「愛情與情感教育」、「親情與情感教育」、「友情與情感教育」、「性別多元與性別平等」、「情感與法律」五個向度為主軸，在五個向度中開展：「情感本質解析」、「情感溝通與表達」、「大眾流行文化中的愛情、親情、友情」、「多元性別與性別平等」、「情感關係與處理」等主題內容。

2. 課程執行內容

1. 「情感本質解析」系列課程預計辦理三場次活動，結合通識課程辦理，三場活動預計有一百九十人次參與。本系列課程之核心，預期質化目標：讓同學透過聽取他人分享「愛情觀」、「愛情相處」、「友情方方面面」的各種個案、情境，明白「情感」呈現的方式不只是自己所想的「樣子」，藉助他人所提供的個案中，看見差異，破解陷入在自我建構感情觀之單一迷思，在反身思考中，看到自己對待情感的盲點，學會尊重與平等的看待不同個體之差異，而後重新建構起二十歲之後的對情感、關係之想法，進而面對自己內在的衝突。
2. 「情感溝通與表達」系列課程預計辦理四場活動，其中包含一場全校性的MV競賽，四場活動預計有兩百人次參與。本系列課程，預期質化目標：讓同學透過團體分組活動、書寫活動、戲劇表演活動、動腦解決情境問題活動等，學習在愛情、親情、友情中的情感溝通與表達方式，在實際的情境中，學會觀察與聆聽，聽到情感關係中他人的表達內容，進而能進行有效的溝通，而後再學習如何適當、不傷害他人的表達與拒絕。除此之外，也預期此系列課程，讓同學從過往在愛情、親情、生命經驗的傷痕中宣洩情緒，獲得療癒，而後與自己和解。
3. 「大眾流行文化中的愛情、親情、友情、多元性別」系列課程預計辦理四場活動，四場活動預計有兩百四十人次參與。流行文化呈現某個世代獨有的共同文化，此系列活動挑選出來的流行文化內容，多是現代大學生曾經接觸過、觀看過、聆聽過的內容，課程預期質化目標：藉由講者與同學們的討論與分析影集、電影的內容，將和同學再次發現這些大眾流行文化所呈現不同面向之內涵，除了能重新透視愛情、親情、友情的情感本質外，也能在其所演示的影片內容中，由他人的情感中，反身看到自身的情緒、情感表現的關如。此外預期同學能透過對大眾流行文化的再次透析，當學生發生情感上的挫折時，或者能再次回到課程中曾提過的歌曲、歌詞、影片內容進行療傷與解放。
4. 「多元性別議題與性別平等」系列課程預計辦理三場活動，三場活動預計有一百人次參與。在理論講述、影片播放中讓學生理解性別的多元性，學習尊重包容，並突破性別刻板印象窠臼，更有彈性地對待自我與他人，再透過相關文章導讀，學生能省思釐清，建立具備包容尊重的多元觀點。本系列課程預期質將藉助邀請關懷弱勢的「性義工-手天使」，預期讓同學關注弱勢族群的情慾問題，建構發現問題繼而解決問題的實踐道路。
5. 「情感關係與處理」系列課程預計辦理三場活動，包含兩場講座，共計150人次參與。本系列課程的核心環繞處置愛情、婚姻、家庭三種情感中發生的兩難現實情境的方法，例如：親密關係之後的延伸的問題、恐怖情人找上門、家庭扶養問題等，透過法律面向、諮商面向的處置模式，預期質化目標：讓學生理解在這些兩難情境中，他們可以尋求什麼樣的管道加以處理，如何保護自己且避免傷害他人。也藉課程訓練同學解決情感現實問題的能力。

3. 結果與討論

1. 透過「情感性別教育系列課程」，主題內容多元，從愛情、親情、友情等面向，讓同學感受情感於生活的不同面向；借助多元性別的活動，讓同學理解性別的多元性，使大家學習尊重不同的個體。藉由此次課程兩次課程評鑑，同學們對課程安排與教學活動感到滿意，也認為老師教學認真，給予鼓勵。在老師自身反省教學上，則認為同學對性別課程有高度興趣，也會反省自身對性別的錯誤理解，這是正面回饋。但部分活動課程，例如愛情第三者這類活動，教學成效較差，同學們因為害羞而投入較少。這是未來可以改進之處。在課程部分，本人認為課程設計知、情、意三者則以知傳遞效果較佳。
 2. 「情感表達工作坊」課程目的是為了讓同學明白表達不僅僅靠語言，也可以靠身體動作、臉部表情、聲音進行呈顯。林佳良老師作為資深舞者，非常清楚身體的運用，故而能用輕鬆詼諧的方式讓同學以實作的方式，了解身體作為溝通表達媒介的作用。同學們對於本課程的反應尤佳，評價亦高，可謂成功的工作坊。
 3. 「情感與法律演講」課程主要演講目標是想呈現愛情中的法律問題。現今社會發生多起愛情情殺事件，根據本人的觀察，往往是情緒控制不佳所引起。法律是規範的最後一道防線。故讓同學們知道犯錯則須為自己負擔起什麼後果是相當重要的。李慶鋒律師以個案引入演講，再用詼諧幽默的方式講述內容。使得同學們對於本次演講的評價皆高，反應熱烈。
 4. 「情感歌曲暨創意表達歌唱比賽」主要活動目標希望同學抒發表達情感，思考歌曲中探討的情感意義與美感，在演唱的過程中解釋為何選擇這首曲子及抒發表現方式。這活動是情與意的學習。此次活動報名有五組，並非非常踴躍，宣傳力度有待加強，但當天不論是評審或者參與活動的同學皆表非常喜愛當天活動。
 5. 「情感知識王活動」的課程目的是為使同學檢視課程與活動中所學的知識，是知識型活動。仿造現今益智節目的橋段，讓同學們在遊戲比賽中檢視自己的學習成過。此次活動共計三輪知識王大賽，最後選出三位該輪活動中的知識王。整體而言，參與同學們皆對此活動評價很高。
- 總體而言，不論就課程活動或者是課程內容，本次計畫在知、情、意三層面中，較重視知的層面，情與意層面的課程設計內容較少。但經過此次整體課程，本人認為情感層面還是更需要情與意的傳遞，因為在情與意的催發下，同學們在面對情感問題時，更能冷靜、理性的思考自身問題。冷靜、理性才能不讓情緒作為左右本人面對問題與處理問題的絆腳石。也才能避免類似恐怖情人等相互傷害的情況，且讓人際關係更為和諧。

4. 課程活動成果



情感教育系列活動—身體的喜怒哀樂



情感、性別、醫療、科技知識王大賽



同學課堂表演