

《水滸傳與中國社會》的閱讀心得

一、閱讀經典或文章的動機

很多人小時候可能都有看過《水滸傳》這本書，但我從來都沒有完整的看過全書，只有看過高中國文課本裡擷取出來當課文教材的一部分，所以我只有看過「林沖夜奔」以及「花和尚大鬧桃花村」等著名篇章。高中上完課後就沒再接觸《水滸傳》了，直到通識老師要求我們寫一份報告作業，我終於打定，想完整的把水滸傳全部看完。

當我下定決心要好好閱讀這部經典時，我便從老師所推薦的書單中看到了一本薩孟武先生所著的《水滸傳與中國社會》，於是更激發我想了解水滸傳與中國社會有何關聯？

二、從經典中獲得或文章啟發的章節內容

我們現今所看到的規章、典範與風俗習尚，其實在很多年前就已經開始萌芽實行，並且流傳至今，看完這本書，不禁讓我掩卷而歎！因為它讓我了解到現今中國社會其實與過去的封建社會仍有許多大同小異之處，很多的習俗、規則，事實上從以前就存在了，而且幾乎都串連在一塊，例如：裡面講述到的章節內容有很多都讓我很感同身受，也深獲我心，其中讓我最受到啟發的是本書的第一章：「梁山泊的社會基礎」。傳統的中國社會是以農業為主，而土地通常由繼承獲得，所以一個家族幾乎都會在同一塊土地來進行耕作，但是因為世代傳承的關係，無論如何家大業大，經過幾代之後，還是會被繼續再分割，分給下一代家族的人來開墾，所以實際上每人分得的土地很有限。

在明代，有很多士大夫憑藉政治特權，大肆兼併土地，造成農民幾乎都沒土地開墾，這些貧無立錐之地的佃農，長久以來被有權有勢的人給奪走生產資源與生產工具。對比現今的社會，有些大企業會與其他有實力的企業結合在一起進行壟斷，造成許多中小型公司在這階層與產業競爭中不容易生存，結果這些大企業最終成為主流，甚至成為所有相同類型產業中獨領風騷的勝利者與壟斷者。換言之，有錢的人將會變得更有錢，沒錢的人只會變得越來越貧窮。過去又因為農民被剝奪了生產工具，使得他們幾乎變得沒事情可做，成為農村社會的無業遊民。社會上大量的無業遊民自然會造成普遍的貧窮現象，經濟生活不穩定，於是就開始偷搶拐騙，開始作亂，這就是流氓產生的開始。

很多事情都是有因就有果的，就像流氓的新興是因為許多士大夫進行土地兼併所產生的。作者指出：由於大多數農民家境都不好，都出生於貧窮家庭，導致他們從小就必須去幫助他們的父母賺錢，長期離家營生、在外奔波，因為早年社會幾乎都是屬於一級產業，會出門捕魚、狩獵…等，會遇到大型野生動物或其他天災人禍時，非常危險，所以彼此會結伴同行，也因極少回家，對於家庭並沒有放入太多的感情進去，朋友變成他們在外唯一的寂寞安慰者，對朋友極其重視，

拉幫結派的結果是最後形成了「義氣」。就像林沖與魯智深，魯智深在菜園倒拔垂楊柳時，林沖隔牆喝采，魯智深就把林沖當朋友、知己，英雄惜英雄，當林沖被帶到野豬林一路慘遭折磨時，魯智深及時出現，救下了林沖，他們這種江湖義氣也是因為環境時勢所造就的。

三、反思自己的論述或觀

如上所述，中國古代與現今大多的行事作風其實很像，現在也有大型企業想壟斷市場，例如：錢櫃和好樂迪等，一旦合併其他的 KTV 產業就會出現危機；幫派也是層出不窮，各地都有，因為朋友有難，一句話就出去集結鬧事，也有因為幫派的人沒錢，吸毒回家要錢，要不到反而對自己的父母動手動腳等怪象。

這本書從各個角度來探討早期中國古代社會，從政治、經濟、文化、宗教層面等，也從許多水滸傳的人物來進行分析、探討，我覺得此書給我一個清晰的觀點，那就是任何事情會發生一定是有他的理由，不可能無緣無故就突然產生，而且人民、政府，是一體的，只要有一方不穩，開始傾倒，整個社會都會互相牽動，彼此影響，甚至造成天下大亂。而且我也相信本書所論述的因果報應，林沖就是一個明顯的例子，一場大雪救了他，沒被大火燒死，這顯示出明朝民間宗教盛行佛教與道教的想法，也和現今亞洲地區一樣，普遍接受人世間的果報觀念。作者以古鑑今，從水滸傳這部經典的人性觀察為著眼點，也從社會經濟的現實因素等為佐證，至今仍能成為一部發人深省的智慧經典。

四、參考文獻。

書籍：

1. 《水滸傳與中國社會》 薩孟武著 三民出版社 2018

2. 《中國土地兼併史》：

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%AD%E5%9C%8B%E5%9C%9F%E5%9C%B0%E5%85%BC%E4%BD%B5%E5%8F%B2%E6%98%8E%E6%9C%9D>

3. 《宋江、魯智深和林沖的英雄本色》：

<https://chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years/2531>