

我讀《詩經的智慧》的學習心得

一、前言

「《詩經》為歷代知識分子所鍾愛的經典。它豐富、多變；內容包含民生、愛情、歷史、政治。千百年來，依舊與人們生活連結，。」（莊雅州。2018）

這本《詩經的智慧》是由專攻詩經學的東海大學呂珍玉教授與學生的研究結果與心得編製而成。內含十類八十二篇論文。

二、動機

其實我對於詩經並沒有什麼特別的概念。《詩經的智慧》這本書名給我的感覺就是能夠從詩經裡面學到許多智慧。在看了這本書的序文之後，發現這本書有一半以上的內容都是跟我一樣身為大學生的人所共同完成的，明明年紀差不多的我們，他們能研究詩經並寫出精采的心得，一定花了很大的心力，對於他們的心得實在是很有興趣也頗有共鳴。

三、啟發的章節內容

首先引起我共鳴的是生活篇的《告別工作狂》，這一篇的作者是從《詩經》裡的〈唐風·山有樞〉〈唐風·蟋蟀〉得出的心得。在這心得其中的一句令我非常感同身受，「周人告訴了我們「為樂當及時」的道理，我們能工作，但也要懂得享受，音樂，美食，四處旅遊，適度的放鬆可以幫助我們走得更長久。」（詩柔好。2018）

現在的我，過著半工半讀的生活，一個禮拜有四天在上班，一上班就是連續八小時，會因為上班上課而睡眠不足、沒精神、甚至身體變差。雖然因為上班時數多而拿到的薪水也多，但這些金錢都是用我的健康換來的，這不只是我會發生的事，現代的人普遍顧著工作賺錢，忽略自己的健康，卻忘了其實最重要的是自

己的身體。如果因為工作導致自己的身體變得不健康，或是心理悶出病，感覺不快樂，那這樣累積了一筆財富，卻賠上了健康與快樂，那也沒辦法得到什麼好處。

其次，引起我更大共鳴甚至讓我感傷的就是倫理篇的《追思阿嬤》，是從〈蓼莪〉寫出的心得。在高中三年級的時候，在課堂上曾經學習過這一篇。當時的我跟寫這篇《追思阿嬤》的作者施盈佑一樣，並沒有什麼特別的感覺，因為父母都還健在。但就在阿嬤過世後，整個感受就變得大不同。

「透過「哀哀父母」的嘆吟，我不僅重新開啟對阿嬤的思念，同時也能激發生命與成長，絕非只是沉浸在過往的無病呻吟。」（施盈佑。2018）在我身邊很重要的人離開的每天，我都會躲起來偷偷哭，看著照片後悔沒能好好開口說出自己的愛，想著再也沒有人會叫我寶貝，再也沒有人會每年都記得我的生日祝我生日快樂……等。各種回憶都這樣突然的湧上心頭。就算已經過了一陣子了，依舊還是會想念，想到會哭的那種想。

身邊重要的人離去讓我知道，人的生命真的很難以捉摸。人的一生必定會經過生老病死，就算那個愛你的人已經不在了，也還是要好好的過生活。因為我想那個人，如果看到我過得不好，會很擔心的，我希望他在天上好好的，不再受任何病痛，能夠開開心心的不用擔心我。只要我沒有忘記他，他就不算是真正的離開，我會好好的過生活，覺得累的時候就抬起頭看看天空。就好像能感覺到他在一樣。

四、心得

讀完了這一本《詩經的智慧》後，就好像也是讀了《詩經》一樣的感覺，能夠理解為什麼詩經即使過了千百年，它的內容依舊還是能與現代人們的生活做連結。詩經裡有太多內容都跟我們的生活息息相關了，也因為這本書大多是由心得

組成，有了作者們撰寫出的心得，讓我的感受更加深刻，也讓我能理解古文中的涵義。《詩經》經歷過千百年依舊能夠於人們的生活連結，引起共鳴，讓我覺得詩經雖然距離我們的年代很遙遠，但其實它的智慧依然能夠帶給我許多啟發。

這樣看下來，古代的思想與現代的思想結合能夠引發各種不同的火花，更能帶來各種不同的效益。《詩經的智慧》除了能夠看見《詩經》的幾個篇章外，也能藉由各個作者們的心得來撥動人心，使詩經不再只是一般文字理解的詩經。

五、參考文獻

1. 《詩經的智慧》，呂珍玉主編，萬卷樓出版社。2014。
2. 《詩經藝術趣談》，林祥征著，五南出版社 2015
3. 《心悅君兮：詩經情事》閔紅著，龍時代出版社 2014