

時間貨幣：開創時間的多種可能性

一、閱讀動機

在現今這個講求效率與生產力的社會裡，「時間」幾乎成為最稀缺的資源。人們常說「時間就是金錢」，但大多數人仍將注意力放在如何賺取更多金錢，而忽略了時間本身的價值。當我在閱讀郭石城的〈時間貨幣〉這篇文章時，標題中的「時間就是\$」立刻吸引了我——它似乎在挑戰傳統的金錢觀，提出一種以「時間」為等值交換單位的嶄新概念。

我之所以選擇閱讀這篇作品，是因為自己對「共享經濟」與「非貨幣交換」的議題特別感興趣。從共享住宿（如 Airbnb）、共乘（如 Uber）到知識共享平台（如 Coursera、Skillshare），這些新興模式都反映了人類社會對於「資源再分配」的重新想像。而「時間貨幣」正是其中最具人性與理想性的一種實踐：它讓每個人的時間與專長都能被看見，被尊重，並轉化為一種可流通的價值。

此外，我也希望透過這篇文章，思考時間與價值的關係，以及在當今重視金錢的時代，我們是否仍能透過「時間交換」重新建立人與人之間的信任與合作關係。

二、獲得啟發的內容簡介

〈時間貨幣〉一文出自《我的大革命》，作者郭石城以生動的筆觸，描述了一個以「時間」為交易媒介的故事。文章主角分別是國標舞老師謝均佩與園藝達人吳志方。兩人原本素昧平生，卻因「時間當舖」網站而結緣。這個平台以「時間貨幣」為核心概念，讓人們能以相等的時間交換彼此的專長，而非以金錢作為衡量標準。

故事中，謝均佩以六小時教授吳志方國標舞，吳志方則以相同時間教謝均佩園藝。雙方皆不花任何金錢，卻從中獲得實際的技能與精神上的滿足。文章以具體的例子呈現他們的學習過程——吳志方在公司晚會上表演鬥牛舞，一舉成為全場焦點；而謝均佩則因接觸園藝，獲得創作舞蹈靈感，甚至從植物的生長姿態中體悟舞蹈的生命節奏。

這段「以時易時」的經驗，充分展現了時間貨幣制度的魅力。它不僅是一種經濟交換，更是一種文化與人際的交流。平台負責人謝志文也在文中指出：「時間貨幣是不景氣當下最夯的實用貨幣。」這句話點出了制度的社會意義：在資

源有限、經濟不穩的環境裡，人們仍能藉由分享時間與專長，創造共好與自我成長的契機。

更重要的是，文章呈現出「對等價值」的核心精神。每個人的時間都是公平的，一小時的園藝教學，等同於一小時的舞蹈課。這種平等的交換機制，不僅消弭了金錢所帶來的階級隔閡，也讓人重新思考「勞動」與「付出」的真正價值。

三、反思自己的論述與觀點

讀完〈時間貨幣〉後，我深受啟發，也引發了對自身生活與價值觀的多重反思。

首先，我重新思考了「時間」與「金錢」的關係。在現代社會，我們花大量時間追求金錢，但往往忽略時間本身才是最珍貴、不可逆的資源。時間貨幣的理念讓我明白，時間不僅是生活的基礎，更是每個人最公平的財富。無論社會地位、職業或收入如何，每個人每天都只有二十四小時。當我們能以時間作為交換基準時，社會將更趨於平等與互助。

其次，我反思了「知識與技能」的價值。文章中，謝均佩與吳志方的交換，不僅是單向教學，更是一種「教學相長」的過程。這讓我聯想到自己在生活中是否也能以類似的方式，將所長分享給他人，並從他人身上學習新的能力。若能建立一個以信任為基礎的交換社群，每個人都能成為「學習者」與「貢獻者」的雙重角色，這將比單純的金錢交易更具人性與溫度。

第三，時間貨幣讓我看見「共享經濟」的另一種可能。當前的共享經濟多半仍以金錢為核心（如租車、租房），但時間貨幣所倡導的「以時易時」則更具社會理想性——它不依附於資本，而是建立在信任、互惠與共同成長的基礎上。這種概念不僅能應用於個人學習，也能推廣至教育、社區服務甚至跨世代交流。例如，大學生可以用時間陪伴長者換取生活指導，或以學科輔導交換才藝課程。這樣的模式既能減輕經濟壓力，又能促進社會連結。

此外，我也思考到時間貨幣的挑戰。這樣的制度需要高度的誠信與信任，否則「時間」就難以被公正地量化與交換。若缺乏完善的平台管理與信用機制，時間貨幣可能難以長期運作。但正因如此，它更提醒我：價值的真正基礎不在於制度，而在於人心。如果人們能以誠意與尊重面對他人，任何形式的交換都能產生正面能量。

總結來說，〈時間貨幣〉不僅是一篇關於創新經濟的報導，更像是一則人性與信任的寓言。它讓我相信：在強調競爭與效率的社會中，仍有一種以「時間」為名的溫柔革命正在悄悄發生。

四、參考文獻

郭石城(2010)。〈時間貨幣——教園藝換學國標 時間就是\$〉。《我的小革命》。台北：時報出版社。