

閱讀寫作報告—閱讀、悅讀、樂讀

學號	
姓名	
題目	格局，決定你的結局
書名	格局，決定你的結局
作者	河權峰
出版商	高寶國際

閱讀動機：

在我小的時候，跟同學有衝突時跟家長抱怨時家長會對我說：「做人要有格局、不要理會他人的言語，你不理他就好了、成大事者不拘小節、做人要有器量、做人心胸要開闊」等等的話。雖然當下的我很委屈、不懂這些話的意義，但這些話語都隨著記憶留到了現在，現在我也大了也能了解這些話語的含義了，但了解跟能否做到就是兩回事了。因此我挑選了這本書，讓眼界開闊，打開格局。

書啟發的章節：

發現自己：

你怎麼看待自己是由別人決定的你相信嗎。我的答案是我相信，畢竟人時刻都在影響他人，你自己也時刻在影響著別人，我們也會在意他人的看法容易被別人不經意輕飄飄的言語或是氣話擊中成為心中的陰影也會因為別人的讚美，而變得有自信而積極主動。書中也說：「自己都不清楚的人，又怎麼能夠瞭解你呢？」對阿！為什麼要聽別人的呢？這些人可能也都是從別人那裡得到對自己的概念，把心胸放的開擴點，不要受他人所影響自我價值不是別人的評價，而是由自己決定。

給別人的感覺：

回想你第一次見面時，你多快看出這個人的友善？是不是一下就感覺到了？現在再仔細想想哪個人最不友善，是不是也一目了然？人們可能會忘記你做了什麼事，但不會忘記你給他們的感覺。人很重視感，舉例：你向某人道歉，如果他繃著臉說：「沒關係」你會相信嗎？不會因為你感覺的到並不是這樣的，研究指出旁人對你的感官只有 7%取決於你說話的內容，38%在於說話時的口氣手勢以及

肢體語言卻有 55%來自你外表給人的感受。

習慣不是造就你，就是毀掉你：

柏拉圖曾告誡一個遊蕩的青年說：「一種習慣養成後，就再也無法改變過來。」那個青年回答：「逢場作戲有什麼關係呢？」柏拉圖正色道：「不，一件事情一經嘗試，就匯逐漸成為習慣，那就不是小事了！」

反思論述以及自我觀點：

對上面三點有所感觸是因為，我覺得最為人必須先認識自己的能力，知道自己的目標，創造自己的格局，別人說什麼都不是重點，重點是自己這個人究竟是怎樣的是由自己決定，「以始為終，十年後的你是由今天的思言行為決定的。」你的能力決定了你能得到什麼，而你的格局，才是決定你最後能走到哪裡，如果心中沒有夢想以及格局，那即時你有那個能力，也永遠不可能會抵達；其次竟然別人的話語會影響到自己，那自己也一定會影響的別人，人一定也有生氣、受傷找人抱怨的時候或許無法克制自己情緒但當自己不高興時，可以用我很難過這樣比較溫和直白的話來取代生氣時所帶來的污言穢語，盡量不讓自己的情緒帶給別人不好的感受，據研究在溝通指出，說話的聲量以及你給對方的態度等情緒感受帶給別人的印象感受是大約說話內容的，因此更要保持態度的良好，這樣即使是一些比較不那麼令人高興的內容大家才有辦法聽下去；最後習慣也很重要，我的家人常常跟我說：「冰凍三尺非一日之寒」也是同個道理，就像書中所說，就像書中提到一口吃不成胖子，但胖子卻是一口一口吃出來的，好的習慣不容易養成，一旦養成一輩子受用，但壞習慣容易養成，養成後將會一輩子受制，千萬不要認為自己崇尚自由而肆意妄為，等養成了不好的習慣上癮後，到頭來會發現自己其實豪無自由可言，因為，自己已經成為惡習的奴隸。鍋的大小決定了餅的大小，船的大小，決定了裝載量的多少，當一個人的格局被侷限，就很難有出息。認識自己，開闊自己的格局，並且修身，不要太計較得失，心胸狹窄這樣只會看到雞毛蒜皮限制格局，最後養成好的習慣，這些東西都會支撐著自己往好的目標邁進。

參考文獻：格局，決定你的結局