

藝術感知:竹苗古蹟與藝術文化核心通識 閱讀心得

書名:風城味兒

作者: 李元璋

出版社: 遠流出版社

出版日期: 2018/01/27,

一、閱讀動機

新竹古名:「竹塹」,在沈葆楨的建議下於光緒元年(1875年)將淡水廳分設為新竹縣、淡水縣,並增設臺北府,新竹的美食不僅別具人文歷史風情,還有獨特的地理因素,秋冬吹拂的九降風,吹出了新竹「風城」的稱號,也因不同風勢地形,讓新竹發展出許多的在地美食,新竹市的範圍不大,但歷史卻非常悠久,新竹在歲月的洗禮下經歷了許多次的移民風潮,閩南人、客家人等民族的移入,讓新竹不僅有許多誘人的美食之外,更有族群融合的痕跡,更有許多歷史悠久的古蹟,這本書介紹的美食雖然是平常輕易就能吃到的食物,但因為作者的介紹讓我覺得書中的食物變得更加垂涎三尺,因為新竹的小吃遠近馳名,因此許多人紛紛慕名前往品嚐,在我的眼裡,我覺得這本書不僅是一本美食書,也是一本小說,內容也很輕鬆有趣,還有附上圖片,有些食物雖然我沒有吃過,但因為作者的介紹加圖片,讓我想去嘗試,除了寫出新竹美食味兒、風土味兒、人文味兒,還搭配富庶民與文人氣息的速寫畫作,我覺得這本書最特別的地方是有附尋味散步地圖、跟小攤店家蒐羅跟美食備忘錄,因為很少看一類的書所以覺得格外新奇,如果之後我時間會想照著作者上面介紹的店家去走一走、看一看,我想把只要走過的地方就把它圈起來,這樣感覺會累積不少,看到書上有很多圈起來的地方會讓我很有成就感。

二、文章啟發的內容

以前我經常覺得新竹是美食沙漠,但我看完這本書的介紹後覺得有刷新我對新竹的認知,此外新竹最有名也是令我最印象深刻的古蹟是城隍廟,每次來到新竹必定會經過,城隍廟很多人提到新竹第一個就會想到的地方,如果有人向我詢問新竹哪裡是必去的地方,那我一定第一個肯定會推薦城隍廟,城隍廟附近也有很多在地小吃,書中作者也有特別介紹,以前新竹是有三道城牆的,都是以城隍廟為中心,由內向外分別是:竹子城、磚石城、土城,但如今卻只剩下東城門,雖然其他城牆已被拆除,但附近的老店、街道都還在,加上以前族人為了開墾而來,閩南人與客家人的融合,也發展出許多眷村,讓美食變得更多樣化,更豐富了新竹的飲食生活,書中也有提到新竹的眷村文化,也令我非常好奇,希望如果之後我有機會可以去「大煙囪下的家」走一走,它是台灣少數保存完整的二戰遺址,讀完這本書發現新竹真的有很多古蹟,雖然古蹟平

常都是靠政府在修理，但我們其實也有保護的義務。

三、反思自己的論述及觀點

因為大學的學校在新竹，因緣際會來到新竹讀書，在還沒來新竹之前，就曾聽聞別人說新竹是美食沙漠、風城還有最難玩城市第二名，這對於喜愛美食的我，簡直是一大困擾，但實際來後發現新竹並沒有我想得這麼糟糕，新竹有很多我還沒有嘗試過的美食，像書中就有提到遠近馳名的貢丸、米粉、肉圓、炸粿、鴨香飯…等等，真的都讓我非常想去嘗試，作者他還一一描述每個食物的色相、口感、香氣，讓人更有想去品嚐的衝動，我覺得在作者的眼裡，新竹一定是一個很好的地方吧，因為透過他的描述，讓我覺得新竹是一個很有活力的城市，轉眼間我在新竹也待了不少時間，但卻沒有好好認識新竹這個年輕的古城，每天庸庸碌碌的上課、下課，不停的周而復始，但卻不曾停下腳步看看周遭的環境，我之後有時間一定會多多去到處看看，不然待我年紀稍長，真的生活後才會發現自己錯過了些美好的事物，最後我也有發現新竹的舊城區有著相當豐富的歷史文化，是我以前從未看過的新竹，在小小的這區就有二十八處古蹟和歷史建築，如何好好的保存是我們大家的責任，我很喜歡作者對「風城味兒」的文字敘述，因為他不僅僅只是記錄食物而已，他也記錄著風城的過往，他想要跟讀者分享「美好生活的文化哲學」，雖然很平凡，只是我們平常隨處可見的平凡日子，但我覺得他期待讀者能夠發現更多新竹的美好，並從具有個人特色的在地美食中，感覺到「竹塹學的意義」，所以我很推薦如果了解新竹的美食及歷史，可以來觀看這本書，不只有趣還生動。