# 竹塹學

一.苗栗龍騰斷橋(魚藤坪斷橋)

位於臺灣苗栗縣三義鄉龍騰村，為縱貫線鐵路（後屬臺中線）全線開通前一年（1907年）所興建完成的磚造橋墩、鋼鈑梁及桁架梁混合型式之橋梁。921 大地震後，行政院文化建設委員會（今文化部前身）於 2000 年將魚藤坪斷橋指定為震災紀念物，苗栗縣政府於 2003 年依文化資產保存法公告指定為縣定古蹟(三級古蹟)。

根據臺灣總督府鐵道部出版的《台灣鐵道史 中卷》記載，「魚藤坪斷橋」由三叉河出張所長稻垣兵太郎設計，中央桁架樑則是美國技師 Coopper Schneider 設計，並由以鐵道工程起家的營造業者「久米組」承造，完工後稱為「魚藤坪橋」。

「魚藤坪橋」以磚石砌造橋腳、連拱、鋼板橋、上承式桁架組成，屬於複合材料鐵路橋樑。「魚藤坪橋」因位處臺灣縱貫鐵路最高、最陡、施工難度最高的路段，成為台灣總督府鐵道部時期，海拔最高、跨距最大鐵道橋樑。

據傳當年在鯉魚潭中有鯉魚精作祟，當地居民便到處種植有毒的魚藤，並將東面狀似青龍偃月刀刀背的山命名為關刀山，用意是以關刀斬斷魚藤毒殺鯉魚精之意，即「關刀斬魚藤，魚藤毒鯉魚」。後來當地居民認為魚藤名稱不雅而將地名改為「龍騰」，因此魚藤坪斷橋也被稱為龍騰斷橋。

| 班次 | 準點發車 | 返程抵達 |
|---|---|---|
| C1 | 09:10 | 10:30 |
| C2 | 11:10 | 12:30 |
| C3 | 13:40 | 15:00 |
| C4 | 15:40 | 17:00 |
| C5 | 17:30 | 18:50 |

二. 南庄老街

**南庄老街**位於台灣苗栗縣南庄鄉鄉治所在地南庄聚落，當地居民以客家族群為主。具有濃濃的客家懷舊風味，每到假日，總是吸引眾多遊客造訪。主要的景點有永昌宮、老郵局、桂花巷及洗衫坑等。

由於南庄曾經在 1935 年的關刀山大地震中受創嚴重，其後委由日本人規畫重建工程，造就了今日中正路兩旁多屬兩層樓日式木造建築的景觀。 桂花巷原本只是中正路一條小巷口麵店的名號，透過地方政府及當地業者的刻意營造，該巷及鄰近地區已成為遠近

馳名的「桂花巷社區」，逐漸取代中正路而成為旅客所熟悉的南庄老街。

南庄 創造數位新商機

1 開發設計「創意著色 AR 明信片」，讓遊客透過 AR 技術看到南庄景點的 3D 立體音樂圖像，更可寄送給親朋好友，發揮年輕人樂於嘗鮮、分享的性格，「利用數位科技，與遠方朋友分享南庄的美好。」

2 從年輕族群的喜好與口味出發，以故事行銷的方式，將當地的老故事與周邊景點結合，並製作具有圓滿平安含意的「南庄平安蛋」作為識別意象，更能引起年輕群的好奇與「收集癖」，吸引更多不同的族群來到南庄一探究竟。

3 年輕人出遠門遊玩，最擔心手機中途沒電，不能隨時拍照打卡，南庄老街已為遊客設想好解方，在老郵局、南庄戲院、黃金傳說窯烤麵包店等地點，分別同步設置了行動裝置充電站，讓遊客的手機隨時上網不斷電，盡興旅遊外還可以全程享現代化的便利。

計畫於三年內輔導 30 家品牌老店回流、打造 20 家文青商店、輔導店家進行空間改造、媒合閒置房舍提供青年創業，以「老產業、新故事」為主軸重現昔日風華，享受老街懷舊與創新兼具的獨特魅力。

近年來積極輔導南庄慢城商家認證、引導青年返鄉創業，目前已有不少青年開設文創商旅，期盼未來透過青年為南庄注入新活力，讓年輕人來講在地的故事，既發揮客庄傳統美學，又有創新力，並善用地方特色，提昇民眾留宿意願。

因為苗栗的城鄉差距讓南庄跟三義人口快速流失，年輕人都不相待在自己的家鄉打拼，沒什麼工作機會，成為無業遊民，可以開發 APP 推廣這些地方或辦活動讓更多人知道這個地方，吸引年輕返鄉創造更多機會。
可以開幸福巴士環島一圈路上放著喇吧，讓大家有想去那些地方

參考:

維基百科 https://zh.wikipedia.org/zh-tw/