

# 2026 中華大學自主學習 學生手冊



6/27-7/03 江西 萍鄉學院

學員姓名：                      學號                      科系                      級別

# 一、課程講義

藝術媒材理論與實作

課程內容有：

介紹「材料影響藝術表現與創作並會有實作體驗」的教學理論與架構

藝術媒材指的是用來創作的各種材料與工具，例如：鉛筆、炭筆、水彩、壓克力、油畫顏料、拼貼紙張、黏土、木材、數位板等。

藝術媒材理論是用有系統的方式，去解釋一種材料或是多種媒材在藝術表現，在技術工法與歷史文化與現代表現中，有甚麼樣可感知與學習的一門課程。經由校內與校外課程，學生能掌握多種藝術媒材的特性與應用，課程設計強調理論與實作的平衡，讓學生在知識建構與創作實踐之間形成完整學習途徑。

本次合作海外行程內容介紹：

## 江西省萍鄉學院

中國江西萍鄉學院是一所位於江西省萍鄉市的全日制普通本科院校。該校創辦於1941年，前身為省立萍鄉師範學校，歷經多次更名和升格，於2013年經教育部批准升格為萍鄉學院。2016年獲學士學位授予權，並已列為江西省首批向應用型高校轉型發展試點院校。該校堅持地方性、應用型的辦學定位。以工學為主，文理為基礎，多學科協調發展。重點發展材料、機械和教育類專業，培養適應地方需求的人才。2015年被列為江西省首批向應用型高校轉型發展試點院校。

1. 萍鄉市是中華人民共和國江西省下轄的地級市，位於江西省西部。市境東北界宜春市，東南鄰吉安市，西臨湖南省株洲市，北達湖南省長沙市。地處羅霄山脈中段低山丘陵區，武功山綿亙市境中南部。萍水河橫貫市區，將其一分為二，市人民政府駐安源區光豐街道玉湖東路。
2. 萍鄉是江西的「西大門」，在贛西經濟發展格局中處於中心位置，素有「湘贛通衢」、「吳楚咽喉」之稱。萍鄉處於長株潭經濟圈的輻射核心區域，同時接受泛珠三角經濟區和閩東南經濟區的輻射。

## 江西花蝴蝶食品有限公司

“花蝴蝶”將通過持續的創新和改進，不斷滿足市場變化和消費者的需求，保持品牌的競爭力和領先地位。參訪 江西花蝴蝶食品有限公司，體驗萍鄉“辣”文化



### 孔廟研學，體驗畫扇等非遺文化

“文化和自然遺產日”，深入推廣非物質文化遺產保護，傳承中華民族生生不息的傳統文化，激發青年對傳統文化的熱愛與興趣。在大成門下，講解員為大家介紹漆扇的起源、文化內涵、製作技藝以及歷史價值，讓大家對這項非遺技藝有了更直觀的認識。



### 江西省萍鄉市傳統戲劇

湘東皮影戲，流傳於中國江西省萍鄉市的傳統戲劇，江西省省級非物質文化遺產之一。湘東皮影戲于清代同治年間從湖南省攸縣高枧鄉傳入，已有 130 多年的歷史。湘東皮影戲在表演。

夜遊文化古街南正街熱鬧非凡，由中共萍鄉市委宣傳部、萍鄉市社會科學界聯合會主辦的“傳承非遺 賡續傳統”主題社科普及活動正式啟幕。這場集表演、展示、講座。

### 萍鄉學院創業孵化基地

萍鄉學院大學生創新創業孵化基地獲批立項為 2024 年萍鄉市市級創業孵化示範基地。創新創業教育實踐基地建設工作將邁上新的臺階。作為市級創業孵化示範基地，具備示範引領作用，更將為更多的大學生創業者提供更加優質的創業服務和支援，助力他們實現創業夢想。

### 武功山

武功山的自然景觀和人文景觀相結合，提供了豐富的旅遊體驗。遊客可以在金頂客棧和發雲界客棧享受日出日落和雲海的美景，親近大自然。萍鄉武功山風景名勝區位於江西省萍鄉市東南部，介於東經  $114^{\circ}10' - 114^{\circ}17'$  和北緯  $27^{\circ}25' - 27^{\circ}35'$  之間，屬湘贛邊界羅霄山脈北段，是江西省西部旅遊資源最為豐富的大型山嶽型風景名勝區。

線路一：攀爬武功山，參觀武功山神、金頂古祭壇、白鶴觀、紫極宮、高山草甸等地質地貌

線路二：打卡網紅點-龍溪秘境



### 花澗裡景區和驢友戶外小鎮



萍鄉武功山的花澗裡景區和驢友戶外小鎮是近年來備受關注的網紅打卡地。花澗裡景區以其現代農業科技示範園區和豐富的活動內容吸引了眾多遊客，而驢友戶外小鎮則通過引入文化、藝術元素和多樣化的業態消費場景，成為了一個“可逛、可玩、可夜遊”的文旅新地標。

### 湘東傩面具工廠參觀

前往湘東傩面具雕刻廠，體驗傩面具製作工藝，學習非遺專案 萍鄉指掌畫，參觀煙雨江口藝術景區。

湘東傩面具的製作工藝複雜，涉及多個步驟，包括選材、開坯、整容、成形、修光、打磨、上色、生須、安座、開光等。每一步都體現了工匠的細緻和匠心。

選材：面具通常使用樟木，因其質地堅硬且易於雕刻。

開坯：開坯是製作面具的第一步，涉及開槽和開孔。

整容：整容是將面具的各個部分進行精細處理，以確保形狀和比例的準確性。

成形：成形是將面具的各個部分雕刻成形，包括五官和裝飾。

修光：修光是將面具表面打磨光滑，使其光澤感增強。

上色：面具的各個部分會根據需要進行上色，以突出特徵。

生須：面具的頭髮部分會用生須裝飾，增加真實感。

安座：面具的座部分會根據需要進行雕刻，以固定面具。

開光：最後，面具的光部分會進行雕刻，以增加裝飾效果。

湘東傩面具的製作工藝不僅體現了傳統工藝的精湛，也反映了湘東地區豐富的文化內涵和歷史傳承。



參觀吉州窯遺址公園、吉州窯博物館、白鷺洲書院文天祥紀念館

### 吉州窯遺址公園

吉州窯即吉安永和鎮窯，1974年江西省文管會在永和窯遺址進行了試掘，出土了南宋的覆燒器物，再更下層也出土了北宋時期的青白瓷，這裡的燒瓷活動持續到明代後期，約有600年的歷史。吉州窯的燒瓷技術也受到磁州窯以及定窯的影響。

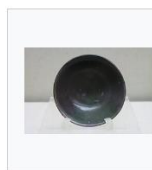
吉州窯位於吉安縣千年古鎮永和鎮，是目前世界規模大、保存完整的古窯遺址羣之一



乳白釉折唇盞，北宋，1980年吉州窯窯址出土



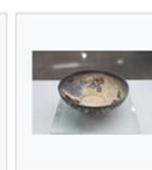
黑釉雙系盤口執壺，北宋，1980年吉州窯窯址出土



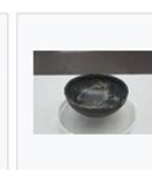
黑釉盞，宋，1980年吉州窯窯址出土



黑釉兔毫紋盞，宋，1991年湖北省徵集



黑釉剪紙貼花三鳳紋盞，南宋，1989年徵集



釉上彩繪雙鳳紋盞，南宋，1980年吉州窯窯址出土

### 吉州窯博物館

2011 年起，吉安縣着力建設吉州窯遺址博物館、文化廣場、吉州窯遺址公園、宋街環境整治等，努力建成集文化、旅遊、休閒、考古科研為一體的綜合型旅遊景區。吉州窯，又名永和窯、東昌窯，創燒於唐末五代，鼎盛於南宋，至元末明初，具有 1200 多年的歷史。吉州窯博物館陳展主題，主要包括「江南望郡·首縣廬陵」、「埏埴成型·築窯燒瓷」、「吉州佳瓷·技奇工巧」、「吉州瓷韻·內涵豐富」、「商賈雲集·器走天下」、「魅力四射·影響深遠」和「千年古窯·重煥生機」等 7 個方面。

原文網址：<https://kknews.cc/society/rzj4moo.html>

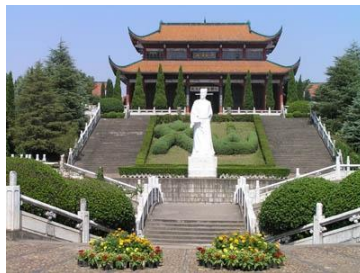


### 白鷺洲書院

白鷺洲是位於贛江之中的沙洲，由李白「三山半落青天外，二水中分白鷺洲」之句而得名。南宋淳祐元年（1241 年），吉州知州江萬里在白鷺洲創建書院，並親自任教。隆慶元年（1567 年）書院改為廬陵縣學。萬曆元年（1573 年），書院遷城北。經過兩次遷徙，書院已名存實亡。咸豐六年（1856 年），太平軍與清兵激戰于吉安，書院又被焚毀。同治二年（1863 年），經知府曾省三倡修恢復。現存的風月樓、雲章閣以及齋舍，為同治二年所遺留，而洲中心的鷺池，則是明代萬曆二十年重修書院所開闢。

### 文天祥紀念館

文天祥紀念館是江西省最大的一所歷史名人專題紀念館，坐落於吉安縣城東，處於 105 國道與吉井公路交匯點上，距京九鐵路吉安站僅 12 公里，距井岡山站和井岡山機場均為 20 餘公里，交通十分便利。紀念館建於 1984 年，1992 年元月 9 日（文天祥就義 709 周年）正式向遊客開放。南宋末年，朝廷偏安江南，國勢弱小，北方蒙古族於 1271 年結束了內部爭奪皇位的自相殘殺局面，建立了元朝，接著把侵略矛頭直指南宋。文天祥就是在這種形勢下出現的抗擊侵略的偉大民族英雄。



文天祥，（1236——1283）字宋瑞，一字履善，號文山，南宋廬陵（今吉安）人。



### 景德鎮中國陶瓷博物館

景德鎮“文旅藍”與景博“一抹紅”交相輝映共繪文旅發展新篇章景德鎮，這座千年瓷都，以其獨特的陶瓷文化魅力吸引著無數遊客。陶瓷製作工藝是中華民族傳統文化的瑰寶。景德鎮中國陶瓷博物館作為中國最大的陶瓷專題博物館，這裡收藏了從古至今的珍貴陶瓷文物，帶你穿越時空，



### 陶陽裡歷史文化街區，雕塑瓷廠，陶瓷

領略陶瓷藝術的演變與輝煌。漫步在古色古香的陶陽裡，彷彿回到了千年前的景德鎮。這裡是陶瓷工匠的聚集地，你可以親眼目睹傳統制陶工藝，甚至親手體驗製陶的樂趣。



## 二、海外教學學習課程報告內容

- 期初藝術媒材理論指定作業報告

- 期中作業：

需有體驗、實作、行動研究或個案研討主題五分鐘以上的個人或分組組員入鏡影片，以活動中的實境採訪完整報告，內容以記錄活動體驗的藝術媒材體驗、參訪收穫與組員心得訪談。3.實作成果以當地工坊進行作品為主

- 期末作業：

個人完整理論與體驗研究成果報告乙份，繳交成果報告，2000 字以上心得文字撰寫內文（須附照片），可針對專題做抒發，切勿書寫流水帳。

影片剪輯活動精彩實作體驗畫面

### 三、海外教學流程表

課程名稱：藝術媒材理論與實作

授課教師：葉鳴朗教授(海外)；杜嘉琪副教授(校內)

移地教學地點：江西 萍鄉學院

本課程海外教學活動，預計於 2026 年 6 月 27 日於台北松山機場搭機，2026 年 7 月 03 日搭乘直航班機返台北松山機場。〈以實際購票情況為準〉。停留期間預計參訪下列行程：

日期	活動內容	課程主題
115 年 6 月 27 日 (星期六)	台北-上海-江西萍鄉	藝術媒材理論
115 年 6 月 28 日 (星期日)	1.參訪萍鄉 2.與萍鄉學院學生共同參訪江西花蝴蝶食品有限公司；孔廟研學，體驗畫扇等非遺文化 3.觀看妙影妙趣皮影戲，體驗萍鄉非遺物質文化，夜遊歷史文化古街-南正街	文化實境體驗
115 年 6 月 29 日 (星期一)	參訪萍鄉前往武功山風景名勝區及龍溪秘境 -戶外小鎮、花澗裡等地	自然景觀藝術感知
115 年 6 月 30 日 (星期二)	1. 前往湘東灘面具雕刻廠，體驗灘面具製作工藝，學習非遺項目-萍鄉指掌畫，參觀煙雨江口藝術景區、零 799 藝術區，體驗傳統手工藝 2. 前往吉安市參訪後河--夢回廬陵，體驗廬陵文化	藝術媒材實做體驗
115 年 7 月 1 日 (星期三)	1. 參觀吉州窯遺址公園、吉州窯博物館、白鷺洲書院 2. 中國瓷都-景德鎮	藝術理論媒材實體經驗
115 年 7 月 2 日 (星期四)	參訪陶陽裡歷史文化街區,雕塑瓷廠陶瓷	藝術立體媒材陶瓷之傳承與變化
115 年 7 月 3 日 (星期五)	返程回台	藝術媒材理論

備註:僅限首次辦台胞證之學生報名參加

一、 以上行程視實際情況視實際安排而調整變動。

二、 食宿交通安排

由協辦單位負責安排。

三、 保險事宜

本校均加保學生團體平安保險。

以上行程視實際情況而調整變動。

一、 課程要求：每位同學行前需熟讀學生行前手冊，並蒐集與閱讀相關文獻，充分了解此藝術媒材理論與實作移地教學的每日活動內容、課程主題，以及回國所

需繳交之作業內容，才能善用每日的學習行程為回程的作業做準備與串聯。

## 二、 其他(可略)

### ◆ 海外活動安全提醒

#### 貼心小提醒

- 變壓器：新款的數位相機及手機，通常使用國際規格的充電器（110V~220V 適用），可直接使用。吹風機 大多數不適用 220V，直接插入插頭會損壞吹風機。
- 需托運：備註需托運之物品既代表規定不可隨身戴上飛機之物品，請打包於托運行李內，充電硬碟 **不要放托運行李**，放在隨身行李。
- 盥洗用具：請自行準備自身所需的盥洗用品。
- 行李超重：托運行李已採取個人自掛，航空公司並嚴格執行超重之行李需付超重費之規定。

#### 聯絡人員資訊

聯絡電話 中華大學 24 小時專線 +886 972 590728

國際處 +886 35186339

通識教育中心 +886 3 5186615

#### 電話撥打方式

##### ● 人在台灣，打電話到大陸

台灣國際冠碼+大陸國碼+當地區域號碼+電話號碼

002+86+當地區域號碼+電話號碼

例：從台灣打電話到上海為 002+86+21+62481110

##### ● 人在大陸，打電話回台北家中

大陸國際冠碼+台灣國碼+台北區域號碼+台北家中電話

00+886+2+台北家中電話

例：00+886+2+27170101

##### ● 人在大陸，打電話回台灣的行動電話

大陸國際冠碼+台灣國碼+行動電話 0 以後的號碼

00+886+932····(0932 不撥 0)

**貼心提醒：**大陸沒有 LINE，可以在台灣先下載微信，方便互相連系

當地的地陪(導遊)，也是用微信連絡，沒有 LINE

萬一迷路或臨時有問題都須要微信

下面是下載微信(Wechat)網址

[https://weixin.qq.com/cgi-bin/readtemplate?t=download/ver\\_voice](https://weixin.qq.com/cgi-bin/readtemplate?t=download/ver_voice)

請成立微信群組便於互相關照