

《柯子湖溪的美麗與哀愁》

(1) 研究動機或寫作緣由：

我選擇在"走讀金山面"網站閱讀文章的動機主要來自對柯子湖溪的興趣。柯子湖溪擁有豐富的歷史和文化，而我希望透過閱讀相關文章，深入了解這個地方的過去、現在以及可能的未來發展方向。此外，這也是一個機會，讓我尋找可能存在的社會議題或文化價值，進行進一步的探討和分析。

(2) 文章內容：受到啟發、獲得靈感的章節或學理：

在閱讀《柯子湖溪的美麗與哀愁》一文中，我受到作者對於金山面歷史的細緻描述所啟發。作者透過描繪柯子湖溪過去的風景、生活點滴，讓我感受到這片土地的豐富多彩。特別是作者對於柯子湖溪流域的環境特色，包括老地名、水利設施、宗教信仰、生態情形等，都是展現柯子湖溪特質的面向，也是周邊客家、閩南文化的連結，也就是柯子湖溪的「流域文化」。

以下是最讓我剖為感觸的一段文章內容

「由於上游自來水公司淨水廠排放污染物，中游溪中經常遭人棄置垃圾，及金山、關東、新莊等里住戶污水排放均未納入污水處理系統，直接導入柯子湖溪，溪水的污染防治與溪流整治，值得有關單位重視。民國八十九年十一月經濟部第二河川局於關東橋至新甲一號橋總

長四·二公里之河段上施工整治，以及民國九十五年下游最後一小段蛇籠生態施工法，河岸兩旁水泥護岸高築，又各開闢五米寬未植栽樹木之道路，此種捨本逐末的追求亮麗施工方法（美其名曰生態施工法），徹底改變了整個溪流的自然生態，是柯子湖溪變遷史中，繼民國八十八年十一月中油公司在中游河道「開腸剖肚」埋設二十六吋液化天然氣高壓輸氣管之後，另外一次嚴重的「人為浩劫」。新竹市東區最富詩意的小溪—柯子湖溪，何時才能停止嗚咽？」

使我對於這個地區的發展過程有了更清晰的認識。

此外，在文章中作者引用了一些雜誌內容，例如對於柯子湖溪地方文化的評論。這些學理提供了一個更廣泛的背景，使我更能夠將所學應用到實際的案例中，深化對於柯子湖溪的理解。在研究柯子湖溪的相關文獻中，我受到了某些生態學和環境科學的基本原理啟發。特別是關於水域生態系統的研究，我了解了水體中各種生物的相互作用、水質的變化，以及這些變化對當地生態和人類的影響。某位學者的研究成果對我形成了深刻的啟示，使我能夠更全面地理解柯子湖溪的特殊性。

(3) 自己的論述或觀點：

基於我對於文章的閱讀和研究，我認為金山面地區不僅僅是一個地理位置，更是一個擁有豐富歷史和文化的社區。這裡的發展過程受到多

重因素的影響，包括地理環境、歷史事件、以及當地居民的生活方式。我認為柯子湖溪不僅僅是一個地理上的水域，更是一個生態系統的重要元素。曾經這裡的水質、植被和動植物種類相互交織，形成一個複雜而豐富的生態網絡。如今柯子湖溪面臨的一些環境挑戰，污染和生態平衡的崩壞。我認為，透過科學研究和社區參與，我們可以採取有效措施來保護和恢復柯子湖溪的生態平衡。我對於這個地方的未來發展充滿期待，同時也懷抱著保護和傳承這片土地文化的責任感。

(4) 結論：

在本次閱讀和研究的過程中，我深刻體會到了金山面的獨特之處，以及這裡所面臨的挑戰和機遇。柯子湖溪的研究讓我對於水域生態和環境管理有了更深入的認識。這個地方不僅是自然生態的一部分，更關係到人類社區的健康和永續發展。我期望這份研究能夠喚起更多人對於水域生態保護的關注，並激發對柯子湖溪的更多深入研究。我相信透過深入的研究和更廣泛的社區參與，我們可以為金山面的發展和文化保護貢獻自己的一份力量。

(5) 參考文獻：

在這份報告中，參考了《柯子湖溪的美麗與哀愁》一文以及相關的學理資料。