

## <一九八四>

我們出生在一個已經發展成言論自由、民主社會的時代，這一定經歷過大風大浪才有辦法發展成現在那麼自由的民主國家，對於台灣以外的國家都對我們的文化感到非常有興趣、新奇，〈一九八四〉這本小說呈現了政府對言論自由、思想的控制，像極了台灣的白色恐怖(戒嚴時期)，他們的背景雖然不一樣，但都有政府控制人民思想、言論自由、監視。

政府控制是這本書最重要的主題之一，小說中的政府完全掌控了所有人民權力，包含人民思想、行為、言論的控制。政府透過強大且堅固的監視系統，對居民的監視就像把人民關在籠子裡無時無刻的關注著他們，為的就是要確保他們對國家政府的忠誠度，還有政府對人民的思想採取的策略就是創立一種概念、思想，強迫人民只能服從、生活在政府所設定的思想與國家意識要是有一樣的思想或反抗都是犯罪行為。

這本書可以喚醒人們在現實生活中對權力濫用和個人言論自由受到侵犯的警覺心，現實生活中，政府對人民的控制一定會更加的隱蔽且無所不在，政府可能透過道路攝影機、電信服務、網路使用來監視人民的生活，雖然一方面是為了要確保國家資訊安全、維持社會秩序和防止犯罪產生，但這些行為會不會反而產生人民的隱私權、利益受到侵犯呢，所以必須要確保政府不會因此越線、濫用權力。

言論自由是人權議題中最重要最重視的一種權利，它保障人民可以自由地表達自己的意見與想法且不受到任何人的干預，言論自由是最能看出一個國家的進步程度，在這種環境中，人們可以自由地討論政治、日常生活和社會議題並發表、公開想法，這本小說中，完全沒有言論自由這種權利的存在，完全都被政府剝奪了，政府透過語言的使用，限制了人民的思想與表達，新聞媒體也備受到政府的嚴格管控，只有被官方認可的訊息才能被傳遞給人民，此限制導致真相和人民意識的流通受到限制。

這種政府對於人民言論自由的打壓控制提醒了我們要捍衛言論自由，確保大家都能夠自由的表達自己的觀點、意見與想法，現實生活中雖然存在著言論自由，但還是存在著許多問題與挑戰，在某些國家，政府、私人企業、名人、新聞媒體可能會試圖對特定的言論有所掌控或者是混淆視聽，讓人民容易被牽著鼻子走，所以我們必須要保障所有的言論自由權利，確保各種意見跟想法都被聽取，才不會忽略了某些人的權利。

個體主義強調的是個人的權益和人的自主性，禁止對個人的思想干預，這本書種有人為了追求真相和爭取個人自由，反抗政府對人民的思想控制、集體控制、統一思想。

個體主義也是民主社會中的重要元素，它強調每個人都有權利表達自己的看法、發表個人的意見、追求自己想要的目標，不受到任何人的干擾、限制，保障人民能夠追求自己的幸福與理想生活。

<一九八四>雖然不是真實故事，但小說內探討的議題完全就是現代最需要被重視的人權問題，它呈現了政府對人民控制其言論自由和個體主義，讓我們對這些問題有很多的反思和想法，對社會的自由、公平與正義都要好好的保護和珍惜，人人都必須對這些議題保持警惕，不要讓自己的權利受到權力的威脅。