

閱讀書籍：圖說竹塹 王郭章著 國立清華大學出版社

(1) 書籍或文章的閱讀動機

作為一個從小在新竹讀書和長大的人，其實我對這片土地並沒有特別深刻的了解。因為從小到大，關於新竹，最常聽到的聯繫便是“美食沙漠”以及“科學園區”。而“文化”、“歷史”等等詞彙，好像一直與新竹掛不上邊。說到有文化、有歷史的城市，好像只會想到台北以及台南等城市。這學期，看到學校有開設這門竹苗古蹟與藝術文化，感到非常的有興趣。

這堂課與其他的通識課一樣，免不了的需要撰寫通識報告。通過這次機會，我恰好對有關竹苗地區歷史的書籍進行研究。找到了一本名為圖說竹塹的書，其中細細講述了新竹從漁民、海盜一路到歐洲移民時期、鄭世王朝、清朝、日治時期到民國光復時期。並且還附上須多生動的圖片，讓我身歷其境般的走過新竹一路以來的歷史。我當時便決定我的核心閱讀報告要以這一本書為題，撰寫我從對新竹的歷史以及文化一竅不通的新竹人學習了新竹豐富的歷史之後的心得以及感想。

(2) 獲得書籍或文章啟發的文章內容

雖然說來老套，但這本書中，讓我最感興趣的部分，居然依舊是有關新竹科學園區的部分。每每讀到攸關這段的歷史，都讓我不經感嘆前人的前瞻眼光。若不是他們在數十年前看到世界科技未來的發展，新竹便不會是如今的繁榮模樣。更是讓台灣從一個只能幫助其他國家的代工的國家，變成站上世界舞台的科技強國。

其實說到新竹，我也不是對其歷史古蹟一竅不通。其中我實際見過最多次的便是東門城，它位在新竹市區火車站前圓環的位置。與朋友相約時時常經過附近。這本“圖說竹塹”當中，便有章節提到東門城，讓我倍感親切。通過這些章節，我了解到東門城最初是在清朝統治台灣時，新竹當地仕紳為了避免被械鬥的閩粵族群影響而建造。一共有東、南、西、北四座城門。這些曾經保護新竹地區的城門以及城牆在日治時期因為火災以及日本政府的市區改正計畫遭到摧毀或拆除。如今只剩下東門城依舊存在。但我認為如今已東門城為中心的圓環設計也非常好，更是別具意義。曾經保護新竹的城牆，如今在這個和平的年代依舊屹立於城市中心，並作為歷史的緬懷以及交通的中心繼續陪伴著我們。

通過圖說竹塹這一本書當中豐富的圖片，我也看見了新竹地區建築風格的發展與轉變。而當中我最明顯看出來便是在清朝統治台灣時期所建造的建築以及日治時期之後在台灣所建造的建築的差異。像是鄭用錫，他是清朝統治台灣時期，通過科舉考上進士的一位傑出人物。他在官僚生涯結束返回台灣之後，與其次子在竹塹北門外創建了北郭園，而鄭用錫的進士第如今也是新竹縣的古蹟。這些建築通過外觀便能看出其強烈的中式建築風格，與大部分台灣人心中，中式建築的外貌相符合。而這些建築與日治時期時建設的新竹車站等建

築在風格上有著強烈的不同。新竹火車站的建築風格便帶著一些現代感，有種回到民國時期的上海灘的感覺。不難看出，與台灣的總統府是出自同一時代的建築。另外，我也是通過這一本“圖說竹塹”才認識到原來日治時期還有興建新竹神社這種帶有強烈日市文華的古蹟。也讓我不禁思考它是否依舊存在，如若還在，或許可以找機會去看看。

(3) 反思自己的論述或觀點

這次有幸通過這一門通識課對我自己的家鄉新竹的歷史文化有著更深的理解。在如今這個現代化過後的時代，很容易將“歷史”視為是書本當中的事情，或是產生一種，只有特定的場所，才是屬於歷史的，但其實歷史無處不在。這次的通識核心報告幫助我發現新竹縣市那些我不熟知的歷史，以及隱藏在如今這個現代城市當中的許多滿含歷史的古蹟藝術。同時，我也對竹苗地區的歷史以及發展完全改觀，了解到原來新竹也是一個充滿歷史文化的城市。並且只要願意用心去探索，也可以找到許多歷史古蹟，帶你回到那個時代，試著感受當時的人文情懷。

其實不只是新竹地區，任何一個有人居住過的地區都必然有著其獨特的歷史。通過這次的核心報告，我發現跟大家耳熟能詳，歷史課本當中時常出現的歷史相比，其實普通的歷史，市井小民過去的日常，也同樣讓我非常著迷。我意識到他們也是像我們一樣有著各自人生的個體，努力過著各自的生活。而通過文獻、古蹟等等文物，我們可以跨越時間，窺探他們的生活。希望未來能夠有越來越多人可以了解竹塹地區的歷史，也相信每個人所居住的地方，都有著不為人知的歷史等著我們去探索。

(4) 參考文獻

https://tm.ncl.edu.tw/article?u=022_001_00000985