

核心作文

海倫·普雷松的《越過死亡線》是一本讓人難以平靜的書。讀完之後，我久久不能釋懷。這不只是一本關於死刑的作品，更是一場對「人性」的拷問。作者以一位修女的身份，陪伴死囚走向生命的終點，過程中她不斷面對道德、信仰與社會正義的拉扯。這種真實的衝突與矛盾，比任何小說都更震撼。

一開始，我對這本書的印象是「宗教的勸世故事」——但我錯了。海倫修女並不是單純想說「寬恕比報復更好」這種道理，她更像是在跟自己、跟社會對話。她沒有逃避問題，而是用最直接、最誠實的方式去看待那些被社會視為「該死」的人。當她第一次接到死囚的信時，她其實也充滿恐懼與懷疑。她不是一開始就勇敢，而是在陪伴的過程中，才逐漸理解什麼叫真正的「慈悲」。

書中有一段讓我印象特別深刻——當死刑執行的那一刻到來，海倫修女雖然知道那個人曾犯下駭人罪行，但她看到的卻是一個會害怕、會顫抖、會流淚的人。那種情景讓我感受到「死亡」的殘酷，同時也看見司法制度的冰冷。或許這正是海倫想讓我們看見的：死刑的本質不是正義，而是另一種形式的暴力。

作為一個現代社會的大學生，我在閱讀過程中不斷反思自己對「罪」與「罰」的看法。以前我總覺得「罪有應得」這四個字很合理，特別是當看到社會新聞裡那些兇手的時候，我心裡會很自然地想：「這種人不死怎麼行？」但海倫修女用她的文字讓我開始動搖。她並沒有為罪犯辯護，也沒有否認他們的罪行，而是讓我們去思考：如果連最惡的人都不值得被理解，那人性還剩下什麼？

這本書真正打動我的地方，是它的真實與誠懇。海倫修女沒有假裝自己是聖人。她在書裡多次坦承，她也會生氣、也會恐懼，甚至懷疑自己是不是太天真。她與受害者家屬的對話尤其令人難受。她試著安撫他們，但同時又要面對他們對她的質疑與憤怒。那種兩難的掙扎，讓我看到一個普通人如何在善與惡之間掙扎。

我特別佩服她的一點是，她並不是站在道德制高點去說教，而是用「陪伴」的方式去實踐信念。她在監獄裡聆聽死囚的懺悔、陪他們祈禱，也在死刑執行後繼續與受害者家屬對話。這種行動的力量，比任何口號都更具說服力。她不是在替誰開脫，而是用實際的行動去證明「理解」比「審判」更能改變世界。

讀到最後，我其實有一種矛盾的情緒。理性上，我仍然能理解為什麼社會上有人支持死刑——因為人們需要安全感、需要看到「正義被伸張」。但情感上，我又被書中的人性掙扎深深打動。這種矛盾其實正是本書最珍貴的地方：它不給你答案，只逼你去面對問題。

海倫修女用她的經驗告訴我們，所謂「越過死亡線」，不只是指死囚走向刑場的那條線，更是人心中跨越偏見與恐懼的界線。她讓我思考，我是否有勇氣去看見那些被社會遺棄的人？我是否有能力去原諒、去理解？

在閱讀的過程中，我也開始思考「寬恕」的真正意義。它不是為了替別人找藉口，而是為了讓自己從仇恨中解脫。受害者家屬的痛苦無法被忽視，但如果報復只是帶來更多痛苦，那麼這樣的「正義」是否真的值得？海倫修女用她的信仰與行動告訴我們：愛與同理心，才是讓社會真正改變的力量。

合上書本後，我腦中浮現的是那句讓人心碎的畫面——她牽著死囚的手，一起走向刑場。那一刻，宗教、法律、道德都變得模糊，只剩下一個人對另一個人的關懷。這樣的場景，讓我重新定義了「人性」兩個字。

《越過死亡線》不是一本輕鬆的書，它會讓你不舒服，讓你反思，甚至懷疑自己的價值觀。但也正因為如此，它值得每一個人去讀。因為我們都活在同一個社會裡，都有可能面對「正義與慈悲」的抉擇。而這本書，讓我們在殘酷的現實中，看見一絲溫柔的可能。

對我來說，閱讀這本書最大的收穫，不是改變立場，而是學會傾聽與理解。世界或許永遠不完美，但只要有人願意跨出那條「死亡線」，勇敢地去理解那些被恨意包圍的人，我們就還有希望。