

你想活出怎麼樣的人生？

這本書由作家吉野源三郎創作，於 1937 年問世，故事講述著一位喪父的十五歲的少年和舅舅的相處中 探索了人生中必經的友情、貧富、歧視、霸凌、社會、勇氣等課題。主角他那重要的三位朋友，也是他轉變的重要因素之一。

你曾想過要活出怎麼樣的人生嗎？是想要平平淡淡、風調雨順的過日子？是想要挑戰自我、勇敢面對新事物？還是處在自己的舒適圈過日子？而在面對到書中角色們的處境你是否能像他們一樣坦然面對，從中學習自我。

人到底有什麼了不起？在故事中浦川能告訴我們？家境貧困的他，常常成為班上其他同學霸凌的對象。然而，當他真正與一位這樣的同學交往後，他發現儘管這位朋友需要花許多時間幫助家裡的小生意，影響了他的學業表現，但他仍然是一位值得尊敬的人。這不是因為他的社會地位，而是因為他的品德和行為。他雖然貧窮但卻不因為自己的地位而感到自卑，而是為了眼前的生活努力著。舅舅也告訴小哥白尼，「難得」這個詞彙，代表的是應該感謝，然而它本身的意思是「難以得到」代表並不常有。了解自己處享受到的幸福並不常有，我們才會心懷感激。

再回到現實中的我們會發現，非常難得。我們能順利地讀書，不受其餘的煩惱，只要願意學習，就能學習到萬物的智慧，更應該珍惜。雖然在艱苦工作和環境優渥的人，在日常生活沒有交集。但如果忽略同情那些窮苦的人，是錯誤的。我們大可以說，他們才是扛起這個世界的人。沒有人不消費、享受，但另一方面是誰使我們擁有這個權力，便是生產者。如果沒有他們的生產，便無法享受，為生產而付出勞動人活得更像人。現在知道是誰比較了不起了吧！

在痛苦中更能認清人本來的樣子！在主角的校園生活中有著一個小轉折，他有著三位好朋友，他和三位朋友約定，如果任何一個人遭受高年級生的欺負，他們將一起站出來抵抗。然而，在另外三位好友遭受霸凌時，主角卻躲在人群後面，沒有挺身而出。這次事件後，他感受到自己的懦弱和背叛朋友的痛苦，深受打擊。也在事情結束後朋友們轉頭離開的身影中留下懊悔。在此之後，他與三位朋友有了瓜葛，很想道歉卻又害怕朋友不原諒，試圖用藉口來掩飾自己的懦弱，試圖撒謊讓朋友相信他只是無意間的失誤，他也曾想過寫信道歉，但

擔心被拒絕，進一步加深自己的痛苦。也因這樣生了重病，陷入迷茫，還好後來有舅舅和媽媽的開導，和自己最後的坦然，他的痛苦也在他朋友到家來訪後全部消失了。其中一句話，讓我謹記在心，「像個男子漢一樣承認自己的過錯並因此感到痛苦，這正是天地之間唯有人才能做得到的事。」我們面對到錯誤不應該是逃避，而是勇於承認，而不是為了某個特定的結果扭曲事實。「痛苦的感受並不是要我們逃避，而是提醒我們 什麼才是真正重要的」。

整本書讀完後，不僅僅在主角身上看到了人生的價值，和他面對到不同的人事物，和與舅舅的對話中，他展現出的態度和在生活中對自己的體悟，成長，都值得我們去學習，更替我驚豔的是他才是 15 歲的少年。從今後我要向主角學習，在自身的生活中，去思考我究竟想要活出什麼樣的生活，和造就怎麼樣的自己。我想就像書中說的不要顧著當消費者，而是要成為扛起世界的生產者。

最後還有一個觀念，是不分背景、不分年紀的，就是值得好好思索的一個觀念。那就是「感謝，知足」。我生在沒有戰爭的台灣，有著完善的家庭，和可以讀書吸收知識的國家，我非常感恩，之前的我會感到自己過得不富裕，沒辦法想買什麼就買什麼，但卻沒想過在世界上還有許多人是連三餐溫飽都有困難，無家可歸只能露宿街頭。想到這些我不經懊悔自己有這種想法，之前的我不懂得感恩，是個實實在在的消費者，往後我會改變自己的想法，知足眼前所擁有的一切，並跟主角有著相同的態度，要好好思考自己能生產什麼東西，並且對任何人都保有尊重的態度。或許在某一天會找到自己內心的答案。更有想法去安排自己的人生。

參考文獻：你想活出怎樣的人生 作者：吉野源三郎