

我讀《愛的教育》的心得

《愛的教育》是一本對我來說非常特別的書，是一位親密的朋友在我開始學習中文時（作為一名台灣留學生）送給我的。這本書對我有著特別深刻的意義，它不僅幫助我更有動力地學習中文，而且我被它的教育內容所吸引。

《愛的教育》是義大利作家愛德蒙多德阿米奇斯（Edmondo De Amicis）的一本兒童小說，背景設定在義大利統一時期，不僅討論教育也討論了愛國主題。整部小說貫穿社會議題，如貧窮，以及因其簡潔的文風和對愛的教育有深刻理解而備受讚譽。這些高尚品格是透過一個名叫恩里科博蒂尼（Enrico Bottini）的10歲小學生的日記形式來表現的，他每天記錄著自己學生生活中發生的大小事情以及自己的感受和思考。日記中的人物包括老師，同學，父母，以及其他同學的父母，每個人都有自己獨特的外表和性格特徵。每個月，老師允許在課堂上讀一篇故事，每個月，父母會寫一封信給孩子。這些信和故事都被整理在日記中。這十個月的記錄形成了一本關於一個十一歲男孩學校生活的小故事集。

或許有些人會覺得這個內容沒什麼特別之處，因為它只是一本關於日記的書，記錄了一些無聊的事情，或是過於教育化。但透過孩子的筆觸，德阿米奇斯創作了一部感人至深的教育之歌，塑造了一個令人印象深刻的老師形象。老師們教導孩子要誠實，勇敢，幫助他人，抑制自私，透過周遭發生的事和例證來達到這些目標。這本書不僅提到了學校教育的作用，也描繪了家庭的作用：恩里科的父母在家裡給他寫信，讓他閱讀和思考，有時勸告，有時警告，甚至有時責備。這種崇高而深刻的教育方式遠比責罵，大聲斥責，甚至是對孩子使用暴力更有效。因此，從這些故事中學到的教訓非常清晰，讓讀者易於理解。因此，這也可被視為一位為讀者傳授生活教誨的導師。

Enrico Bottini的家庭屬於上層社會，而他班上許多同學則來自勞工階級。故事按照整個Enrico三年級的時間順序展開。書的前幾頁講述了Enrico的開學日。在那裡，他遇見了曾經在二年級教過他的老師，那位老師頭髮凌亂，幽默風趣。今年Enrico的老師叫Pecboni，個子高大，沒有鬍子，頭髮已經花白，說話聲音很大。

Pecboni老師凝視著學生們，彷彿想要透過每個學生的內心。奇怪的是，老師從來不笑。老師把學生看成自己的孩子，因為他沒有家庭。老師非常嚴格，但也很友善，因此許多學生都非常喜愛這位老師。在那個班上，Enrico接觸到了各種不

同個性的男孩，像是Garone，一個高大、勇敢、總是幫助別人、保護弱者的朋友。De Rossi，一個非常聰明，總是排名第一，但不自負的小伙子。而Votini總是嫉妒De Rossi，以至於老師不得不對他說：「嫉妒如毒蛇一樣，平常隱匿在人的內心，若遇到一定的環境，它就會對他人磨牙吮血，要人性命。」還有一些像Precossi、Crossi、Coretti這樣出生貧苦但努力學習和工作的人。此外，在班上還有一些特殊性格的人物，例如Stacdi，沉默寡言，甚至他的父親告訴老師要耐心對待他的孩子因為他「固執」。結果Stacdi成為班上最優秀的學生之一。還有Franti，調皮搗蛋，常常欺負同學和老師。

成年人的角色也有不同的性格，例如Enrico的父母總是無微不至地照顧他，透過信件給他上了許多重要的課。而Precossi的父親總是酗酒打他，直到他收到班上優秀的獎章才醒悟過來。

《愛的教育》不僅是一本專為兒童而寫的書，也是獻給所有敬愛的老師、父母的禮物。閱讀這本書後，我得到了啟發，對老師們每天努力傳授知識給學生的艱辛和父母們的犧牲、呵護有了更深的理解。師長幫助我們成為國家未來的種子，引導我們在成長過程中明辨是非，能理解對錯。透過這本書，我想向父母、老師和朋友們致以深深的感謝，他們用心地與我同行至今。