

## 「被遺棄在喀布爾的少女」之閱讀心得報告

### 一、閱讀動機

本身喜歡閱讀人物成長類型的傳記或故事，了解伊斯蘭世界女性的人生際遇，結合當今時事，本書內容有別於一般人的日常生活，成為了我選擇這本書的原因。

### 二、獲得文章啟發的章節內容

書中主角賈蜜拉原本居住在阿富汗鄉下的小村落中，因為父親的無理，被迫來到首都喀布爾，以為從此展開新生活，但人生頓時遭逢巨變，被父親遺棄後，輾轉受到肉販叔叔、孤兒院老師及同學們的幫助，蛻變成全新的自我，就算世界與她為敵，也絕不退縮，以自我意念生活著。在這本書中，有幾句話讓我印象深刻。

「黑沉沉的夜色，映照出我內心白茫茫的孤獨感。」

「真主是使我們滿足的，祂是優美的監護者。」

「我真希望有一種可以治療我內心的手術，我內心的破洞，比我嘴唇上的裂縫還要大。」

「當一個國家開戰後，受害最深的，永遠是平民百姓，孩童尤其無辜。」

### 三、反思自己的論述或觀點

「發動戰爭是建立和平的唯一正途嗎？」戰爭顧名思義是指兩個國家之間產生了衝突，且雙方選擇用武力的方式來化解彼此的紛爭。然而在炮火肆虐、槍聲四起的戰火下，在最前線受到傷害的往往是最底層的平民老百姓，家破人亡、疾病肆虐、衣衫襤褸、挨餓受凍、流離失所，且要恢復到以往的日常生活，須要花上十年以上的時間，才能夠回歸正軌。如果沒有戰爭，書中主角賈蜜拉就能夠平安幸福的快樂成長，像平凡女孩一樣接受教育、像平凡女孩一樣玩洋娃娃、像平凡女孩一樣穿著自己喜歡的服裝，在臺灣，這些再平常不過的生活樣貌，在阿富汗卻不是每個家庭都有能力實現的，看到書中賈蜜拉的不幸，我心中既不忍也為她難過，多希望在未來的世界，國與國之間都能夠和平的相處，就算情況再膠著，也不要有人成為戰爭下的犧牲品。

「父母的定義是什麼？」對我來說，父母這個詞不只侷限於生下孩子，還包含了呵護陪伴孩子成長，在孩子生病時關心照顧；在孩子悲傷時安慰鼓勵；在孩子成功時讚美喝采。書中主角賈蜜拉的親生父親實在不配稱作父母，自從賈蜜拉的母親因病去世後，父親卻沒有肩負起照顧她的責任，反而讓年紀還小的賈蜜拉

承擔所有的家事。後來父親娶了繼母，本以為生活會從此變好，結果事與願違，賈蜜拉遭受更惡劣的對待，父親甚至將她遺棄在喀布爾的街道上，頭也不回的走了，幼小的心靈該是多麼恐懼害怕、不知所措啊，在賈蜜拉的生命，父母之愛竟是奢求。我在國際新聞中，每每看到戰爭頻仍、紛亂不安的地區，有許多與賈蜜拉有著相同命運的不幸孩子們，貧苦無依，忍受飢餓，骨瘦如柴，遭遇令人鼻酸，我希望我能為他們做些什麼，出錢或出力，或者參加和平展望會，希望那些孩童有機會感受到人間真正的關愛。

「當老天爺為你鎖上了門，必定會留下鑰匙的線索。」我其實很佩服賈蜜拉那股不向命運低頭的勇氣，在經歷天生兔唇、十室九空、被父親遺棄等等各種人生中的難關時，她皆能夠勇敢面對，雖然命運一次次地重重打擊她，而她也一次次的重新站起來，雖然內心害怕，但還是向命運證明它錯了，這種意志力實在令人佩服與感動。從賈蜜拉被遺棄後，在成長中一路受到肉販叔叔、孤兒院院長、老師、同學們的幫助，讓我聯想到自己的人生，回頭看向過去，也受到了無數貴人們的幫助，各階段的老師、同學們以及父母，我有太多的感謝無法用言語表達，他們的幫助深深影響了我的人生，如果沒有他們的關愛，就無法成就今日的我，我也慶幸自己一路走來能夠不被困難阻擋，心靈上也成長許多，國小的我克服了缺乏安全感的不安，國中的我學會適當的情緒管理，現在的我學會正確與同學相處之道。雖然我的人生經歷實在比不上賈蜜拉的坎坷，但我知道那顆永不放棄的心是真實存在的。

「何謂真正的家？」當一個人受到全世界的傷害時，「家」永遠都會展開雙臂來歡迎你。「家」不一定是由血緣來建立，例如書中主角賈蜜拉在肉販叔叔家借住的那一天，是她人生中第一次感受到家的存在，雖然只是暫時的，但是她打從心裡感到高興。對於她來說，真正的家莫過於在孤兒院與老師、同學相處的時光，是她能夠真正做自己的地方，並實現了「想學習」的那份心願。我很高興生活在幸福的家中，深刻感受到家的溫暖，「有人等待自己回家」這個日常看似平凡，卻隱含了「家」的意義，每個人對於家的定義也許有差異，只要能夠真實感受到溫暖與歸屬感，就是「家」了。

「內心的美醜才是人性最真實的展現。」賈蜜拉天生患有唇顎裂，被旁人投以異樣眼光，但這不影響她天生勇敢、正向的態度，這一點值得我們學習。現代社會人們常覺得比起內心，美麗的外表更能帶來好處，於是專注於外表的經營，忽略了內心才是最重要的部分，一味追求外表，內心漸漸迷失，產生變質，比起外表，我更喜歡內心的善良美麗，坦蕩、真誠的表現是感動他人的不二法門，我希望我能始終保有此本心。

我很慶幸出生在臺灣及幸福的家庭，可以不愁衣食並接受教育，是再幸福不過的事情了。如果賈蜜拉也出生在這裡，她就可以更自由的學習了。未來若有機

會能夠見她一面，我想親口告訴她：「妳的故事感動了我的心！」

四、參考文獻：

被遺棄在喀布爾的少女

書籍作者：洛禾桑娜·汗 R u k h s a n a K h a n

書籍譯者：施婉清

出版單位：狗狗圖書有限公司